

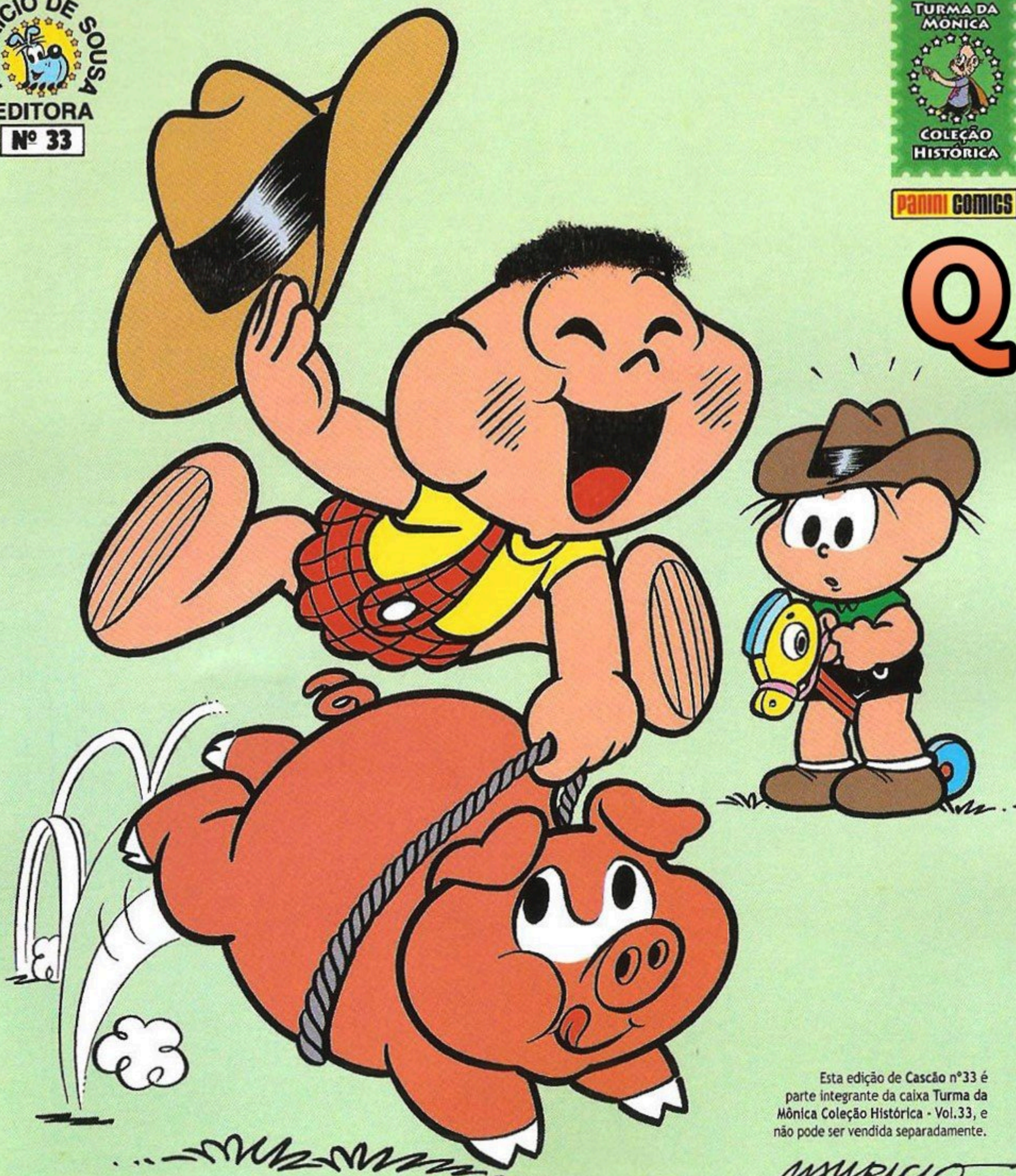
CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 33

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Q



Esta edição de Cascão nº33 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol.33, e
não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 33

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS



Esta edição de Cascão nº33 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol.33, e
não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

CHEGOU A TEMPORADA DA DIVERSÃO!



MAKPLAN | PROMOVE

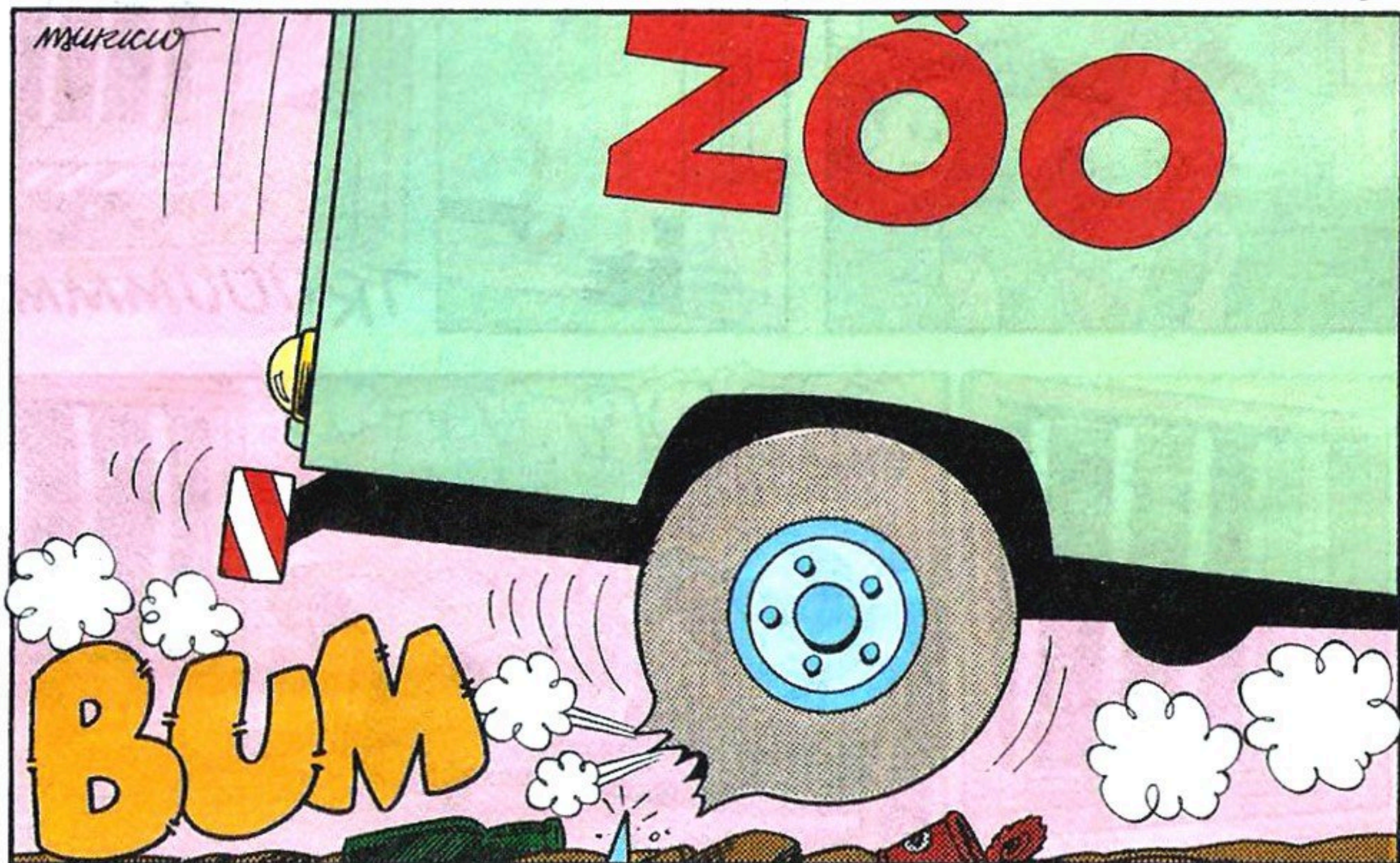
© MSP - BRASIL / 2013 / MAURICIO

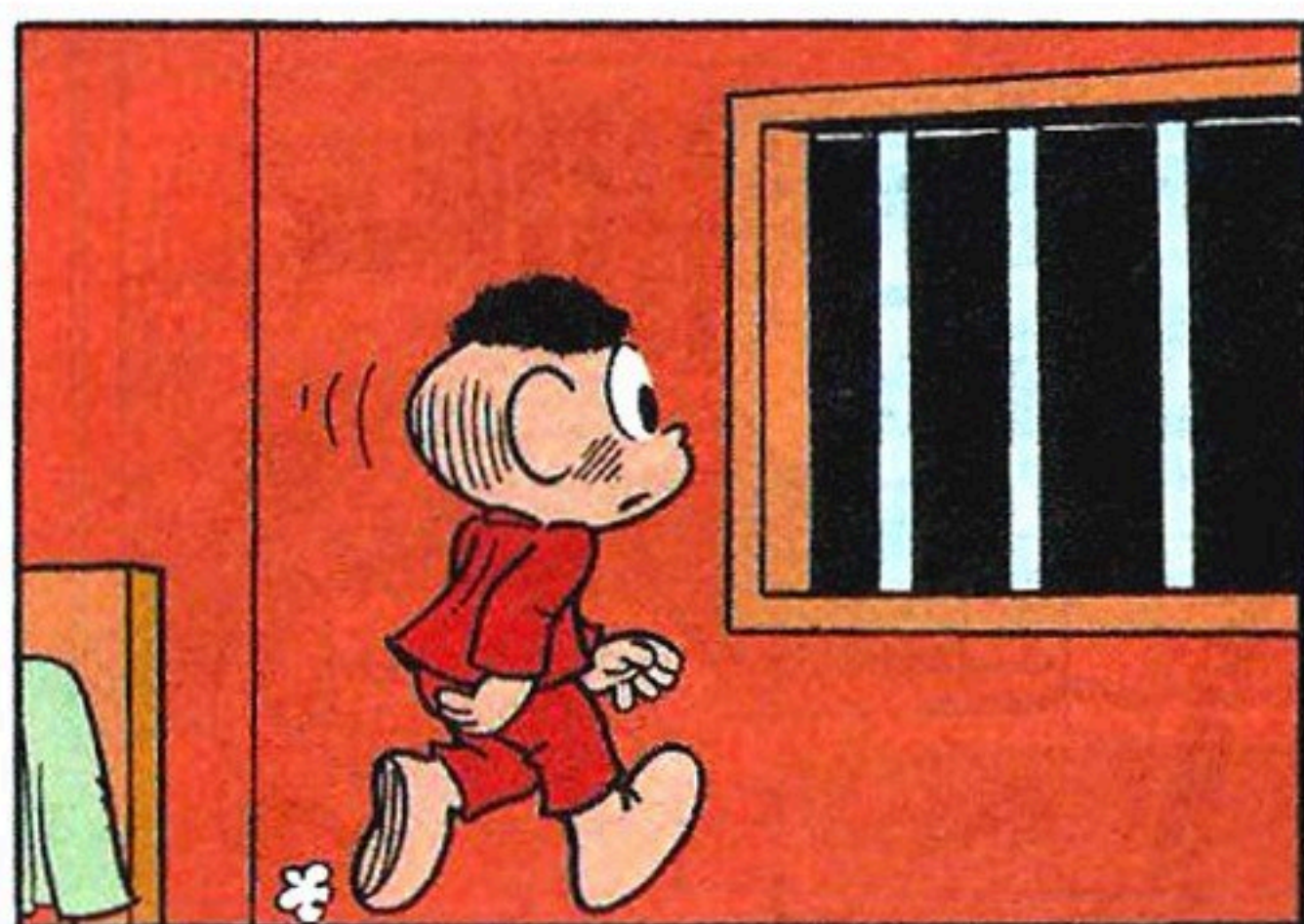
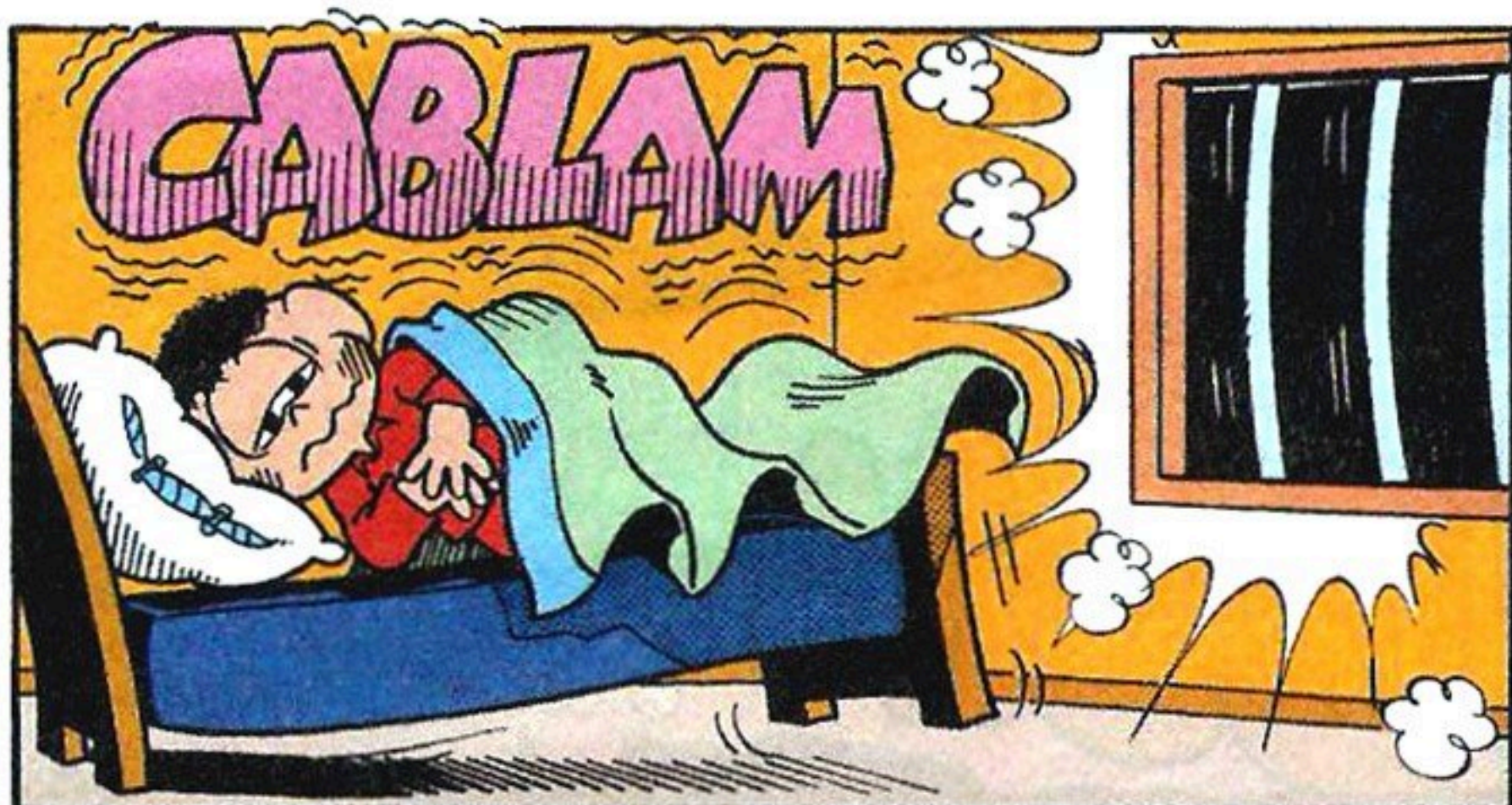
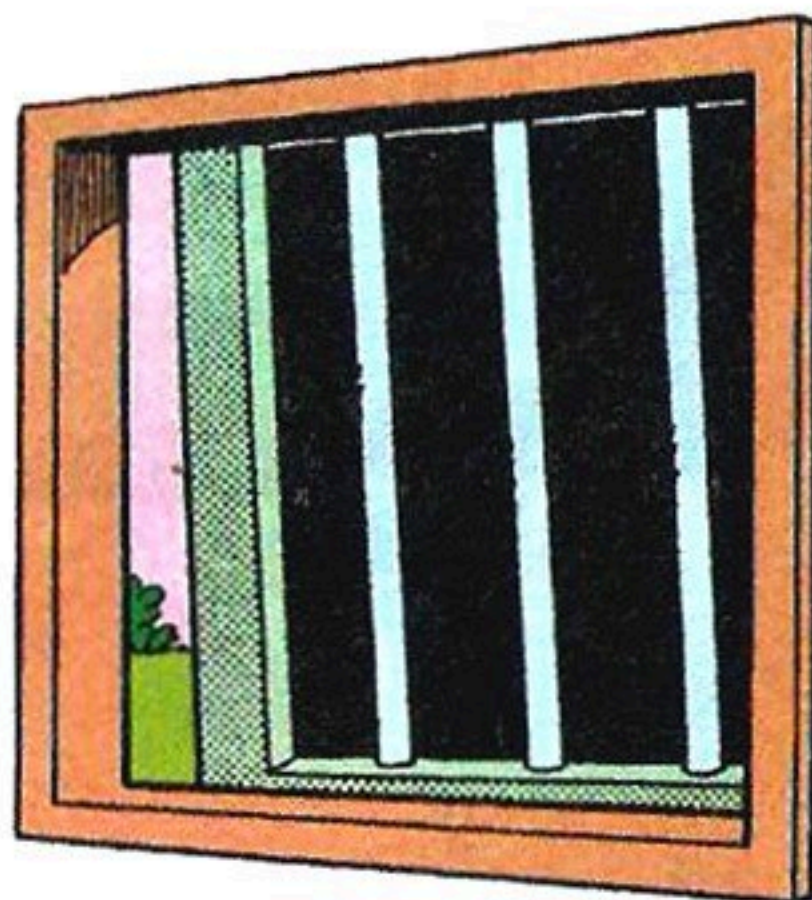
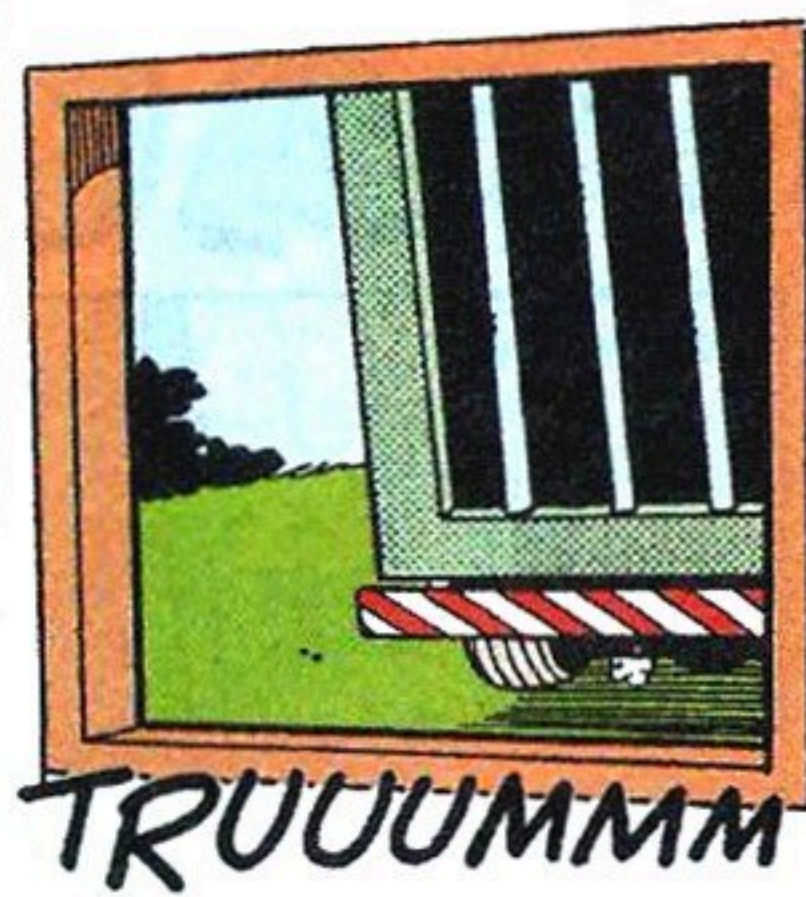
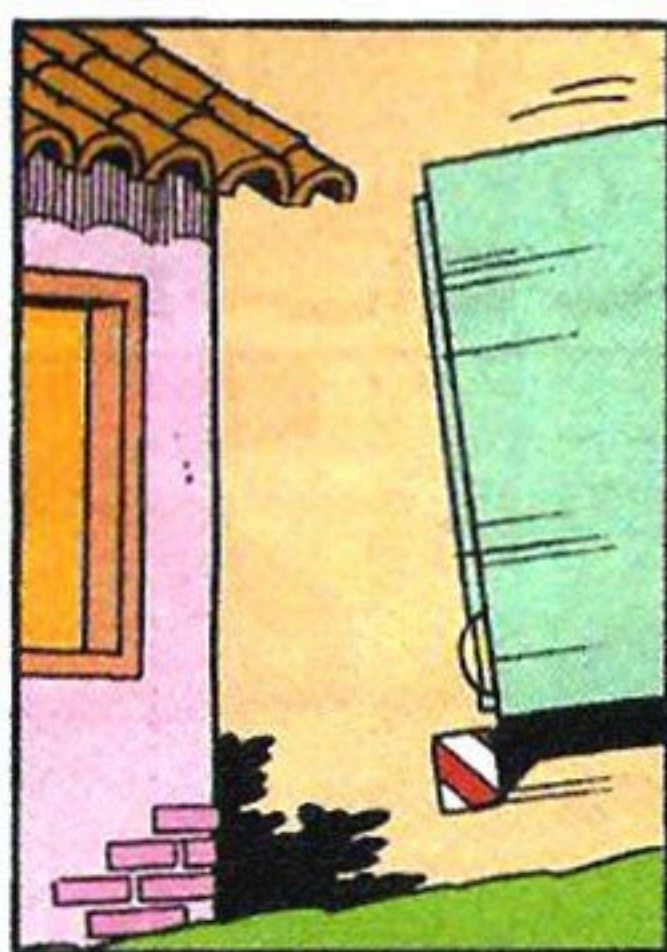
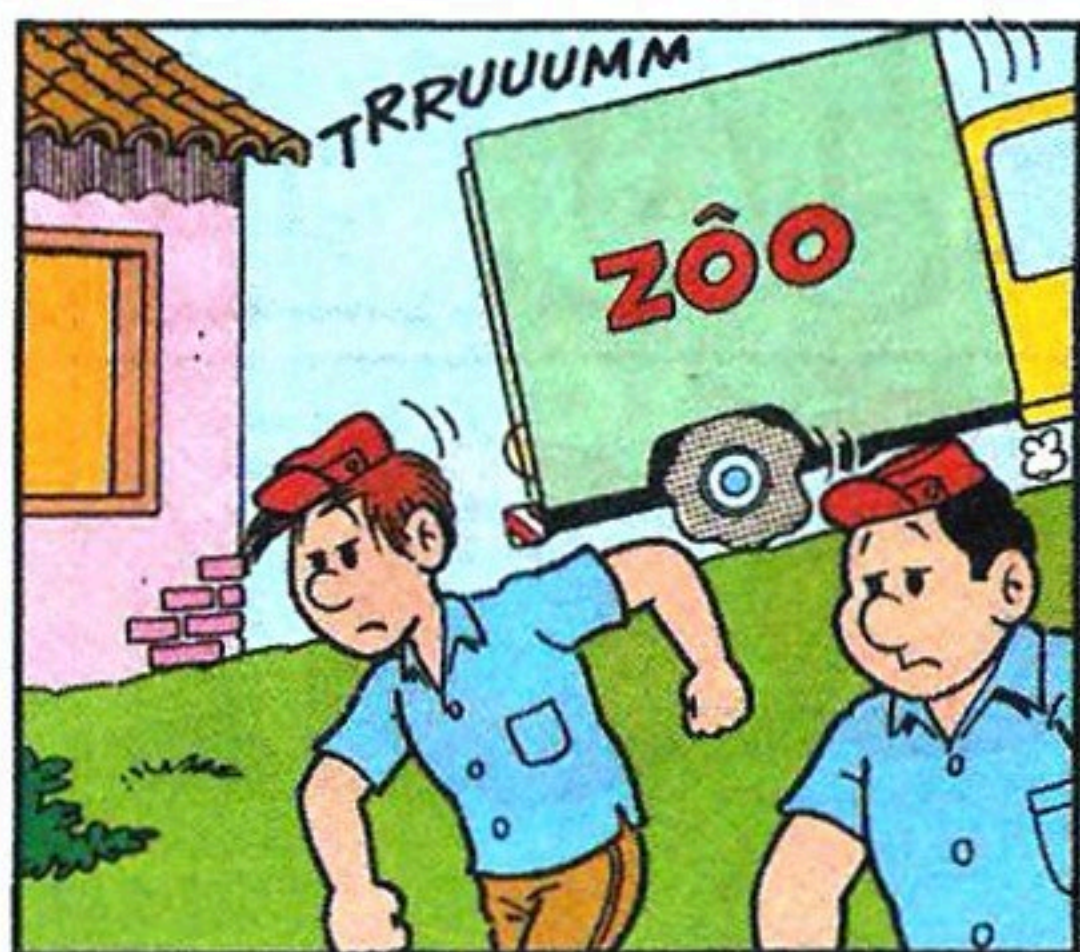


**SUAS FÉRIAS
FICARÃO INCRÍVEIS
COM AS REVISTAS
DA TURMA DA MÔNICA.**



panini COMICS
www.paninicomics.com.br





NÃO ME LEMBRO
DO MEU QUARTO
TER GRADES!

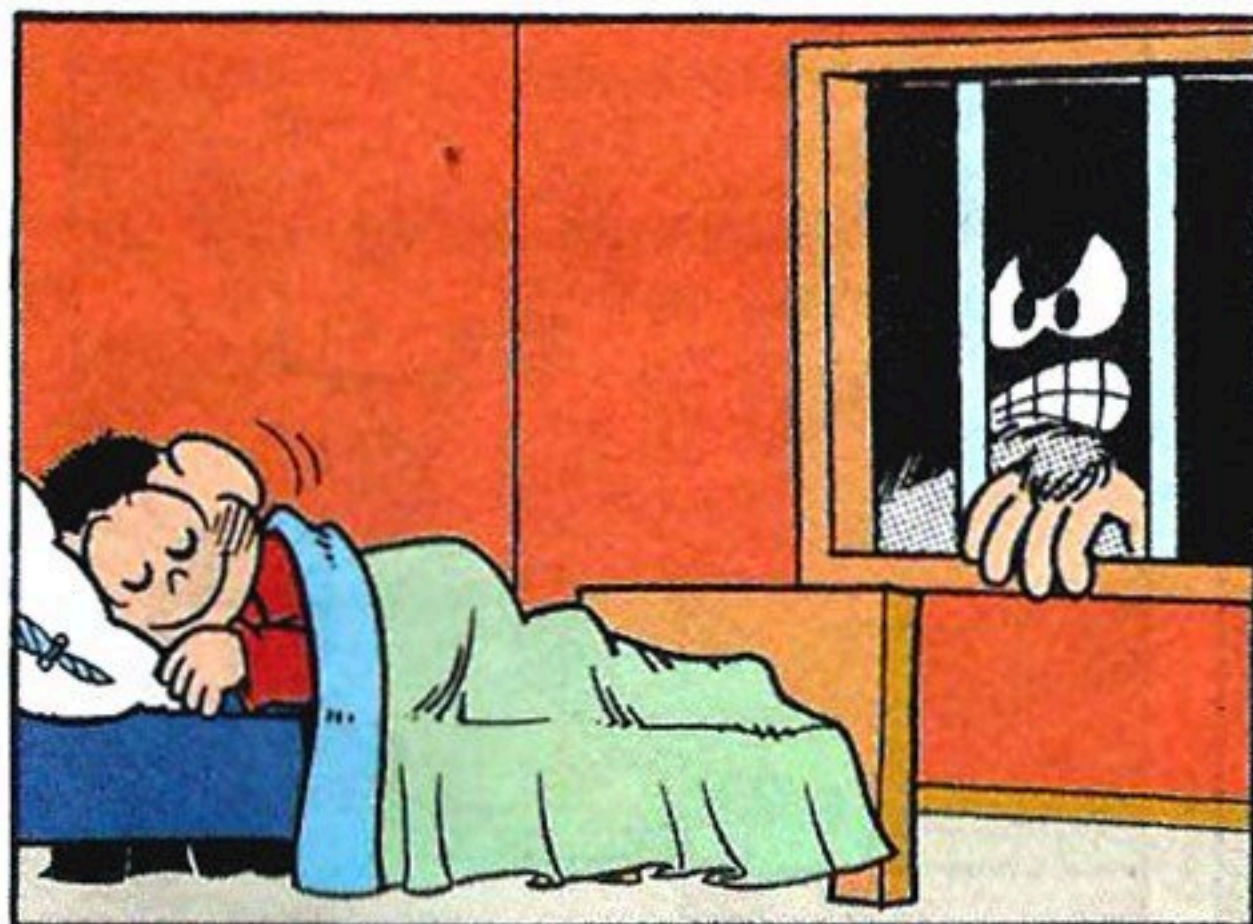
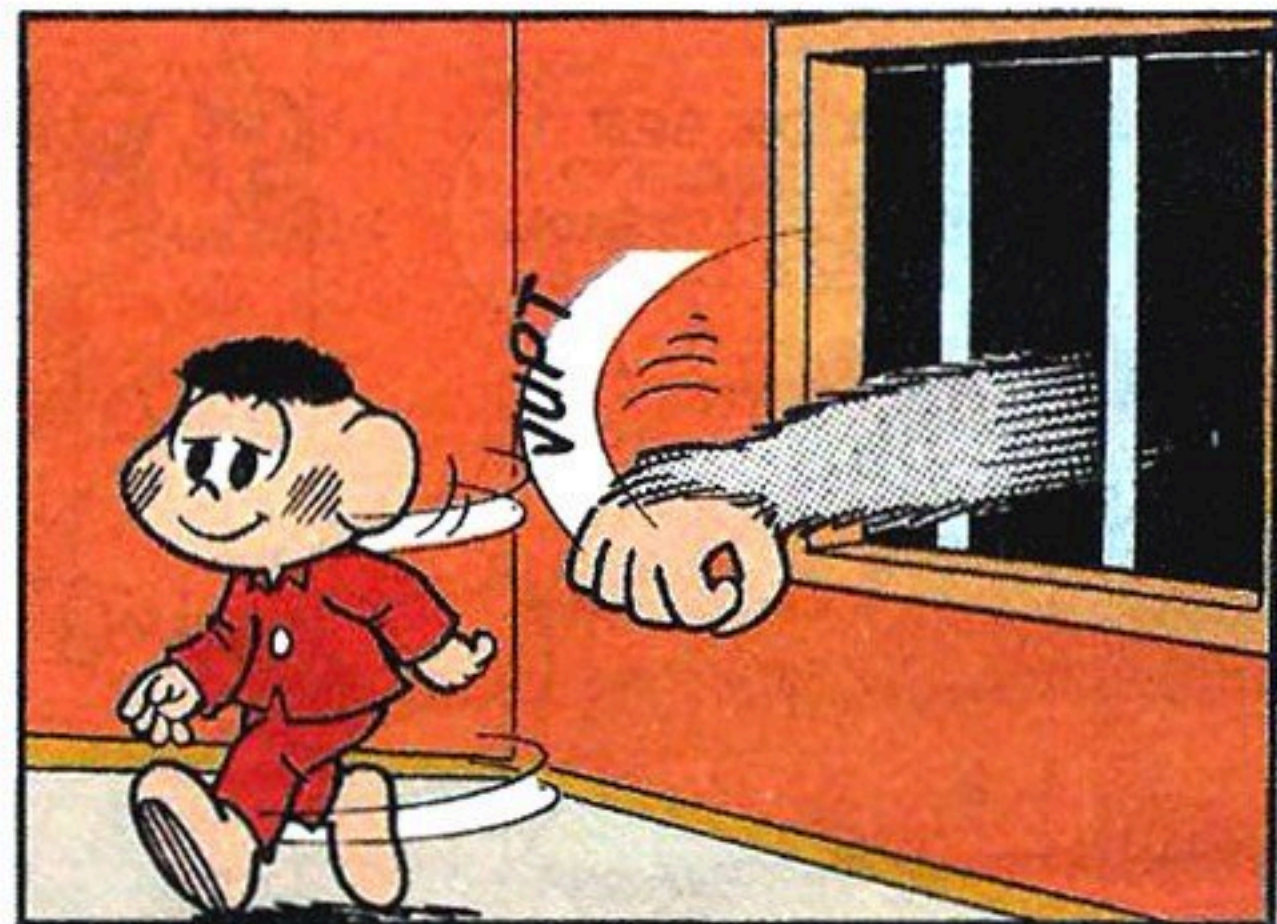
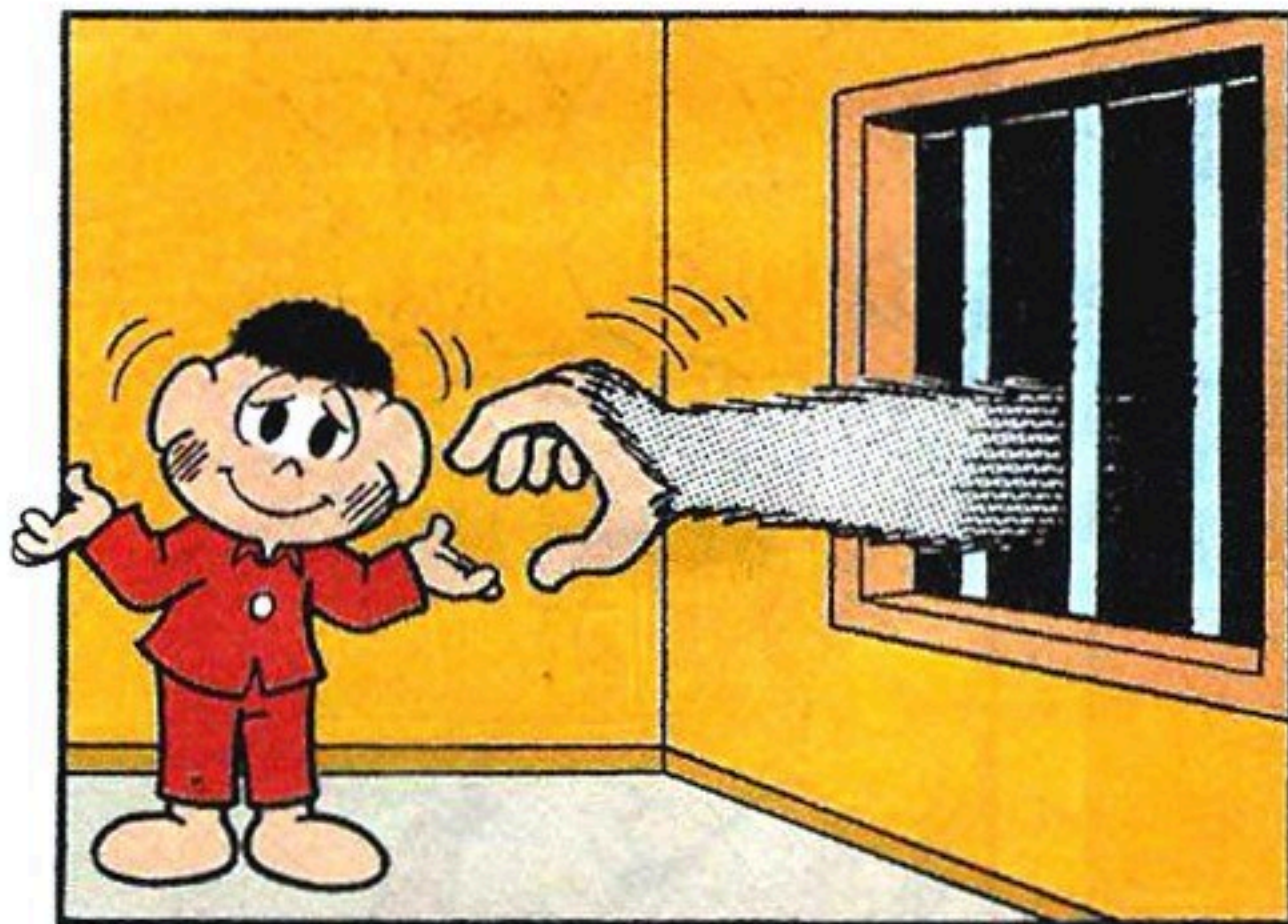
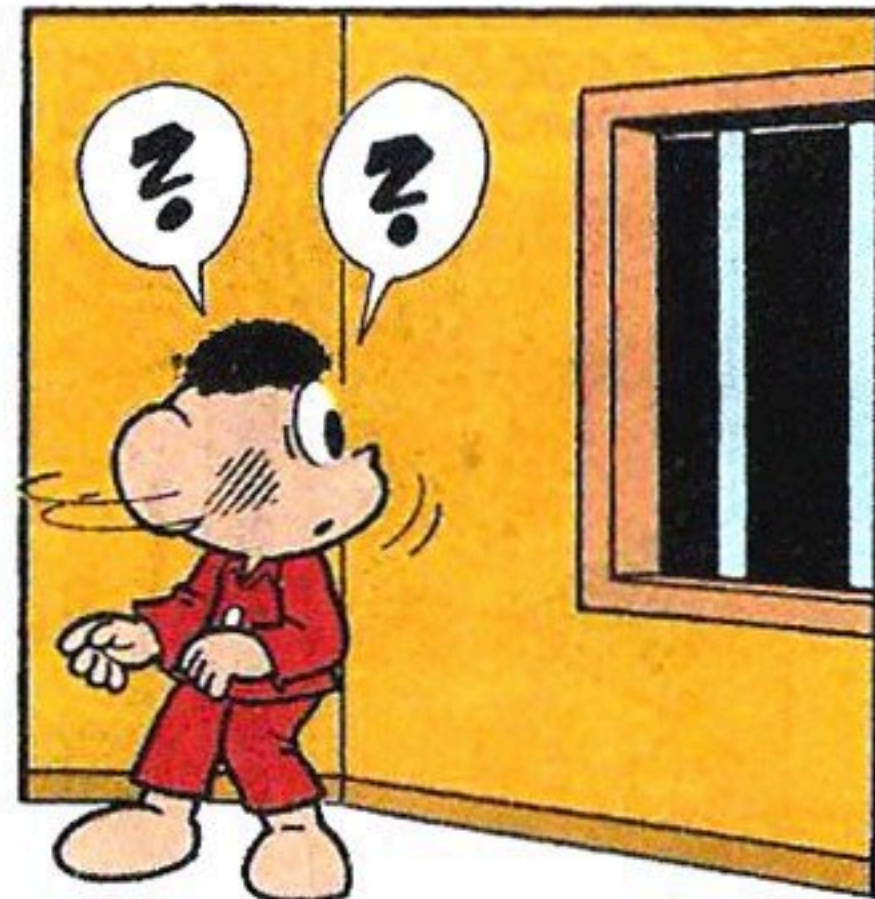


BEM... VAI VER QUE O
MEU PAI COLOCOU ONTEM,
PRA SE PREVENIR CONTRA
ASSALTOS!



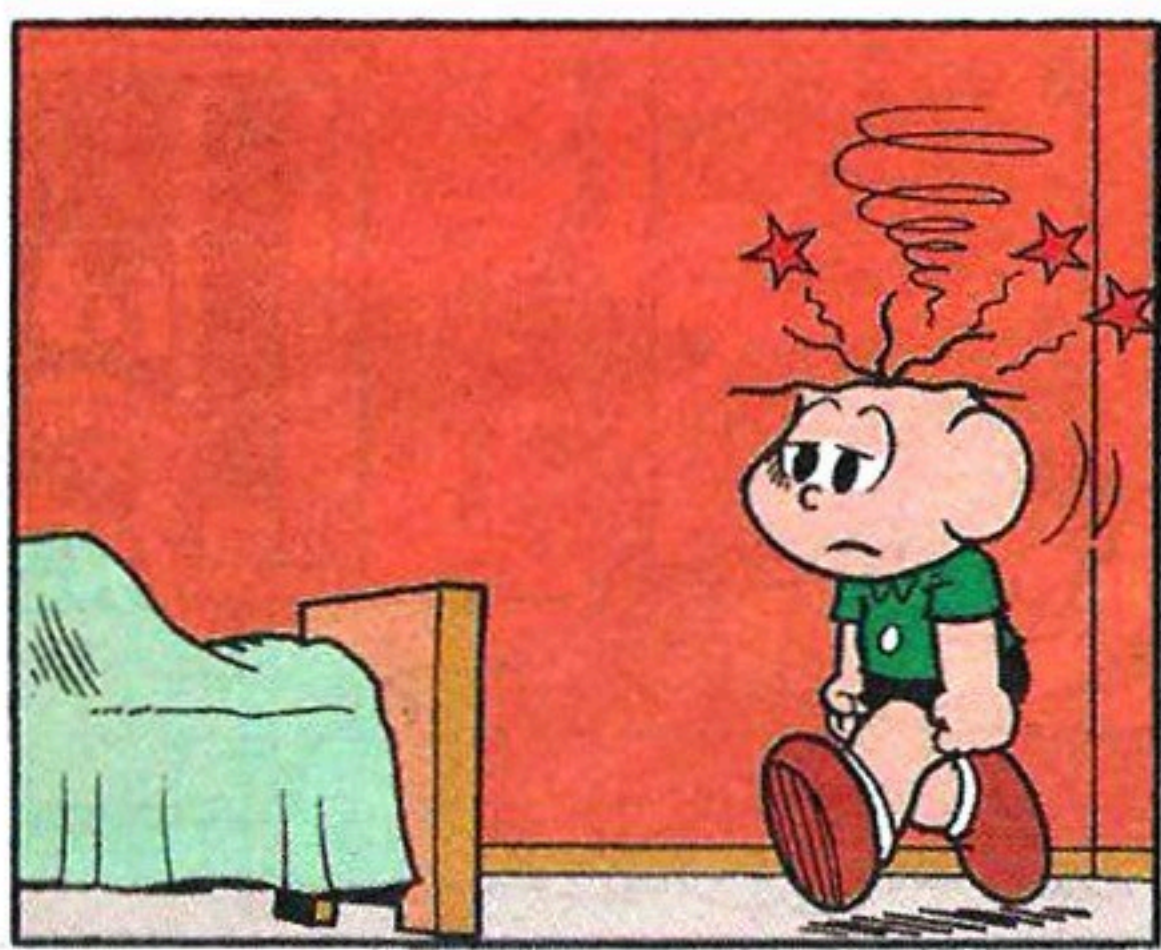
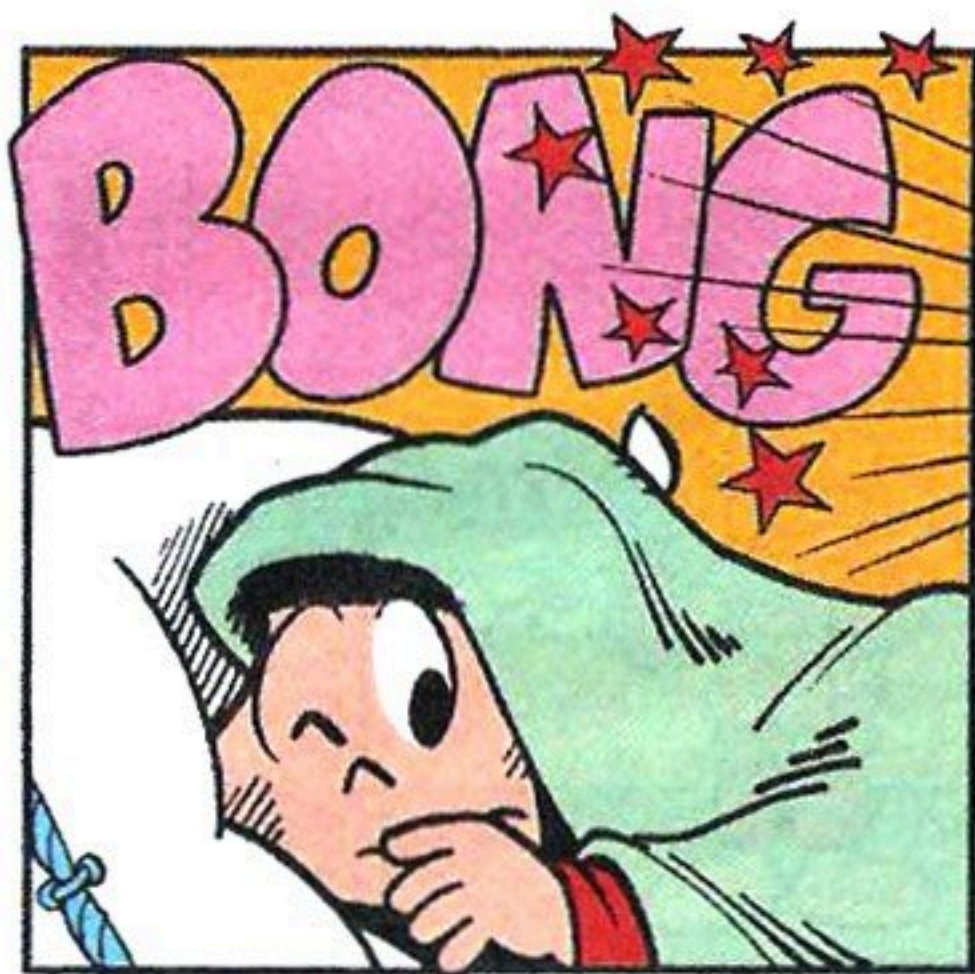
UUUUÁÁÁÁ!
VOU E VOLTAR
PRA CAMA!

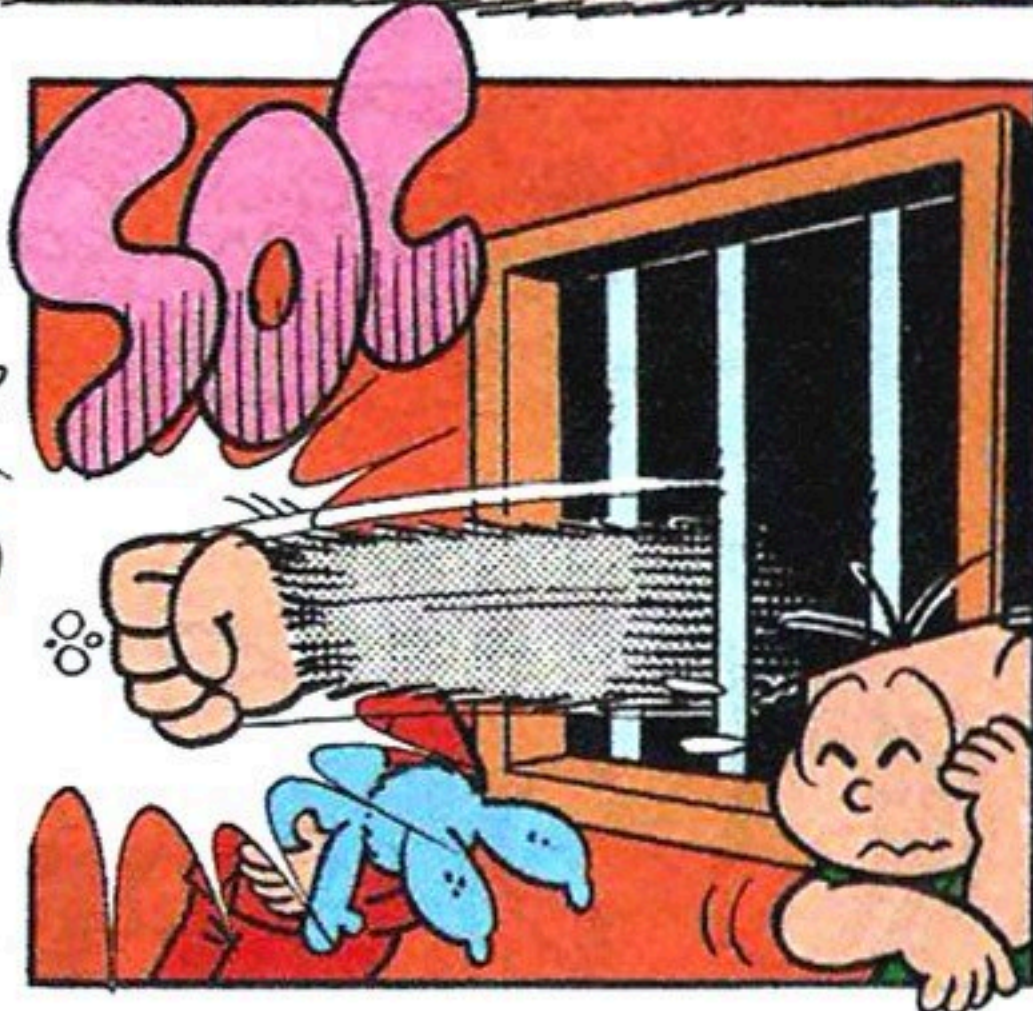
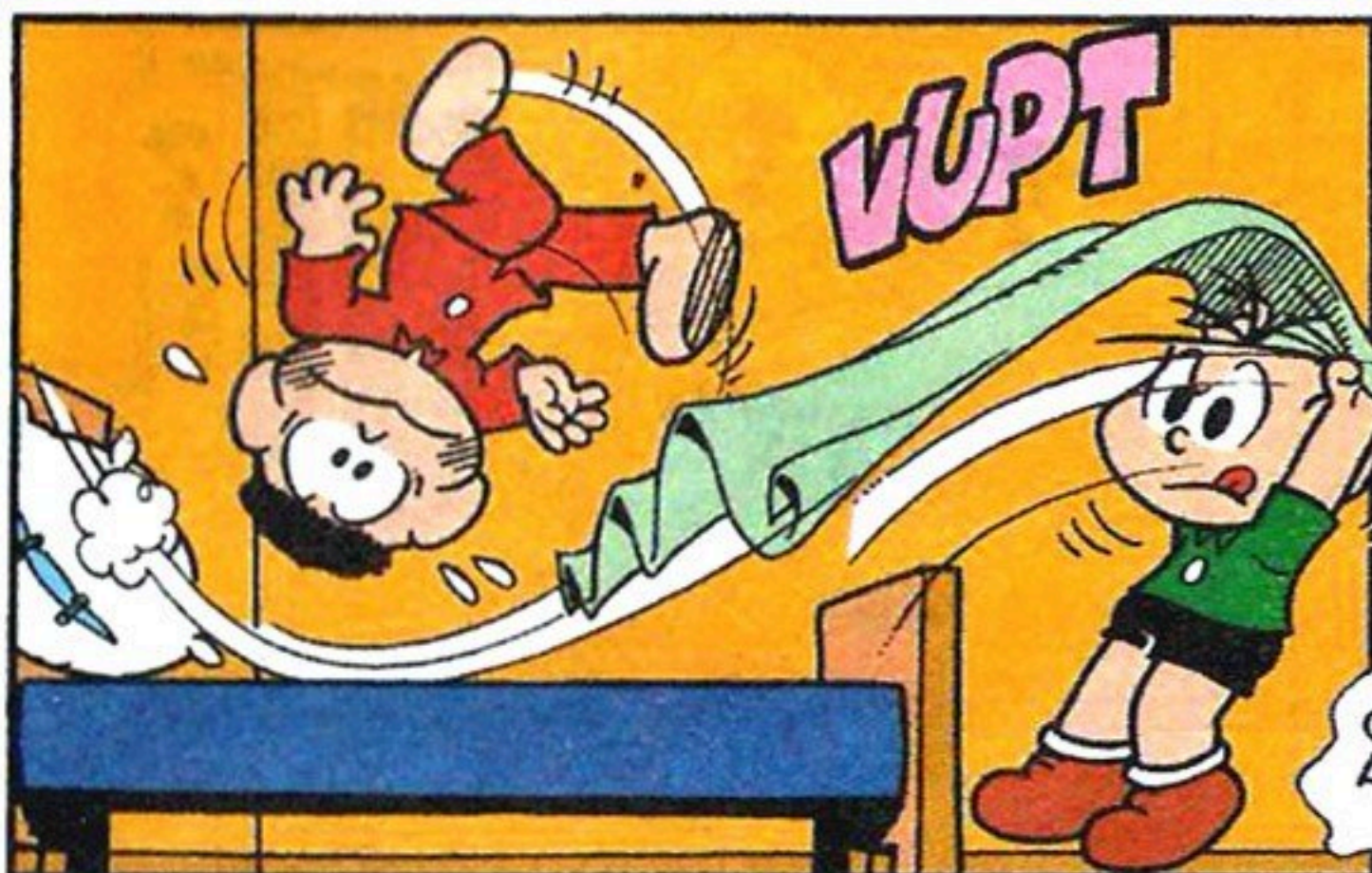
VUPT

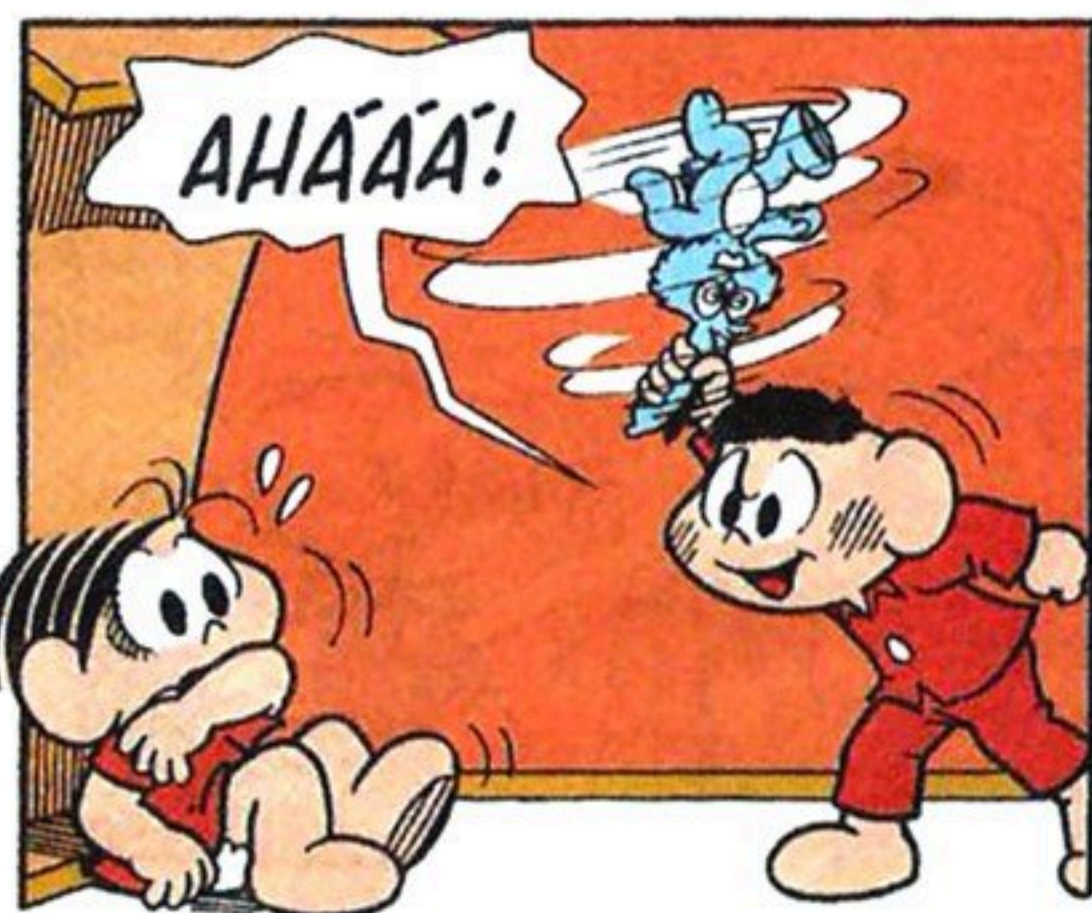
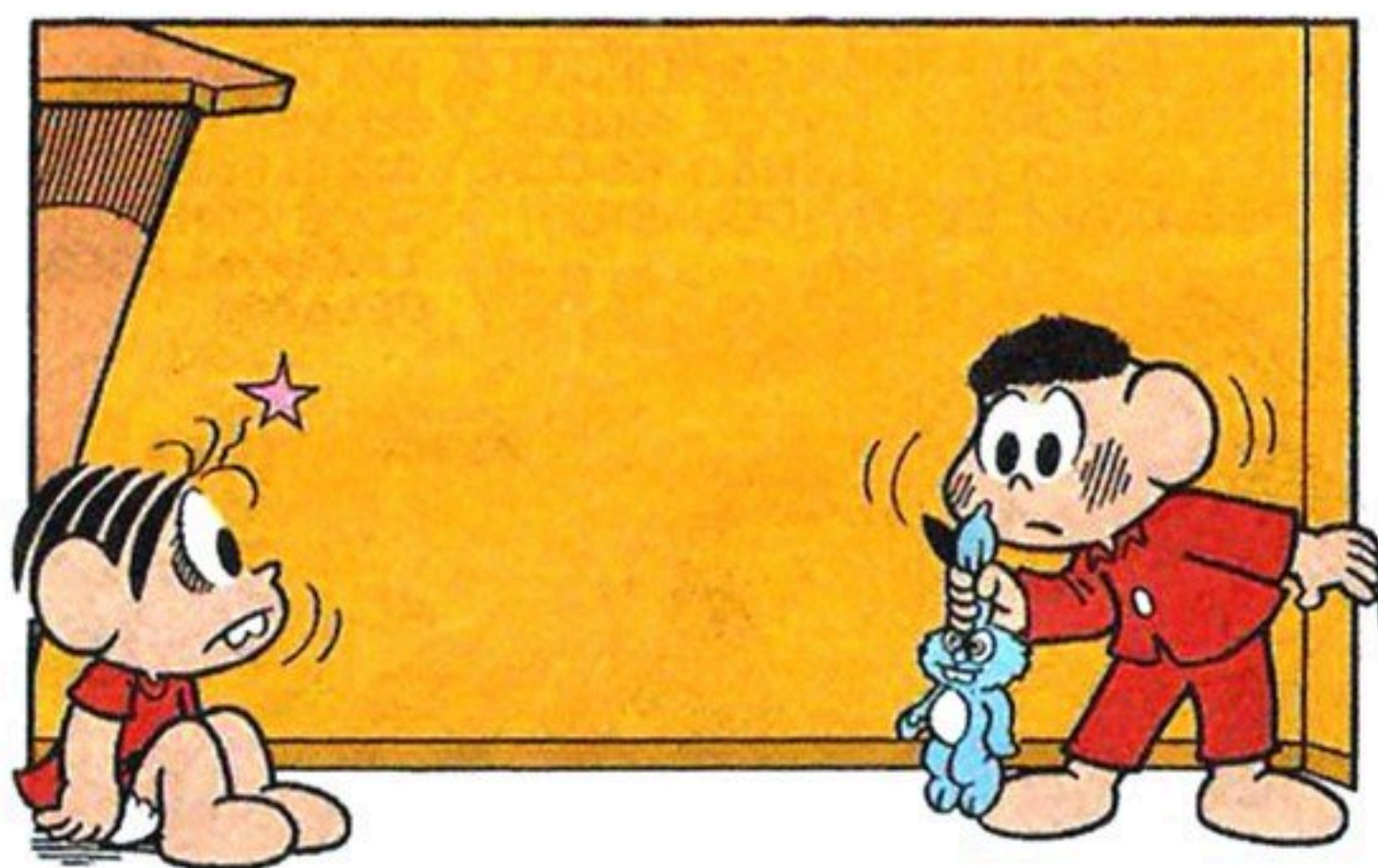
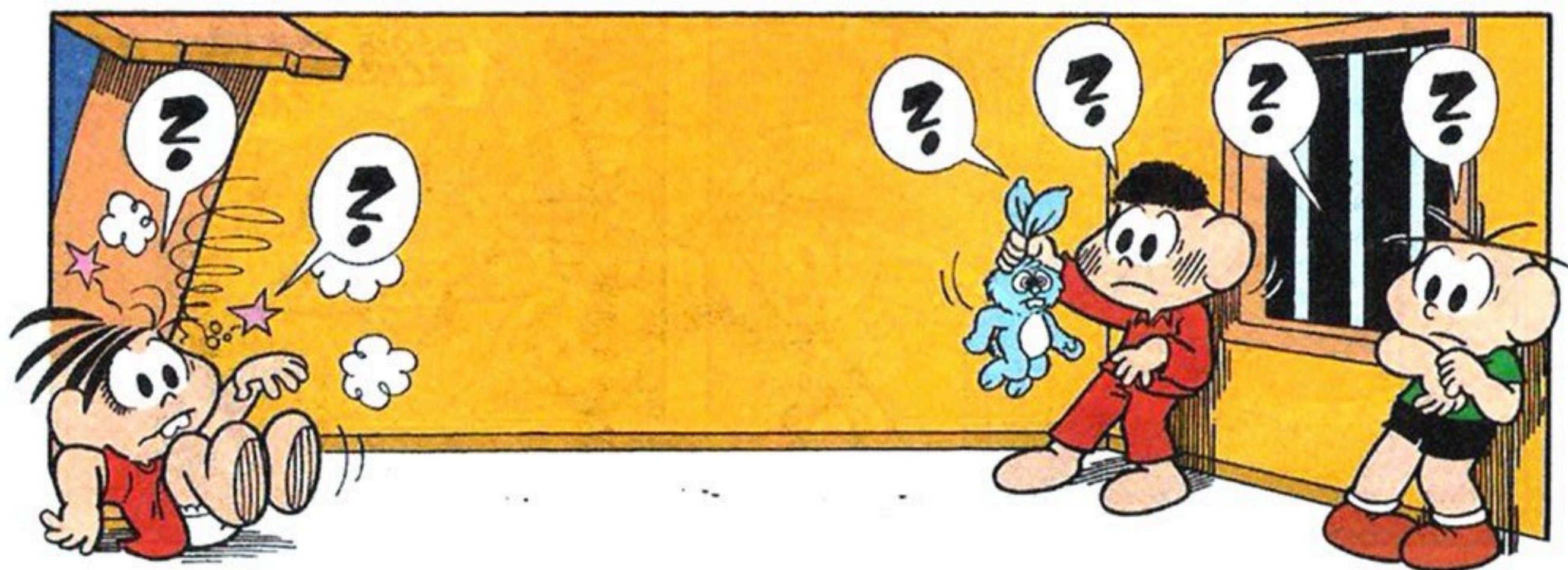


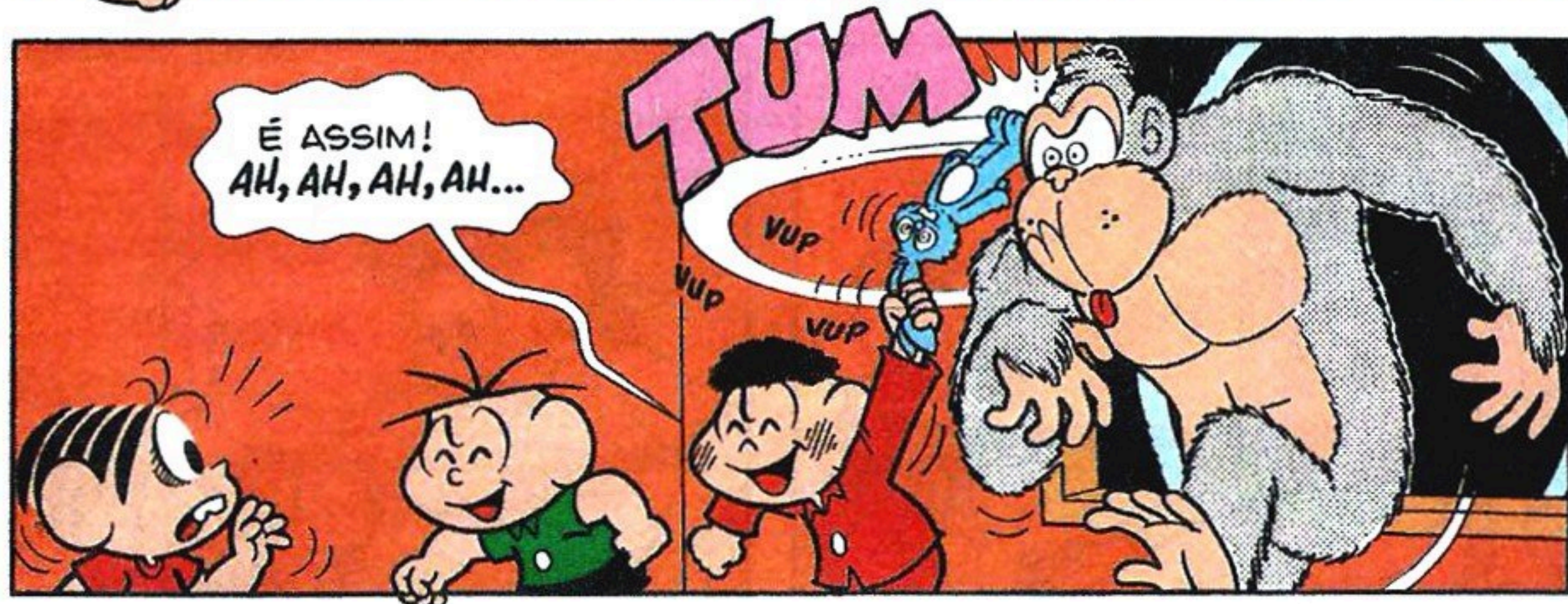
GRRRRRR!

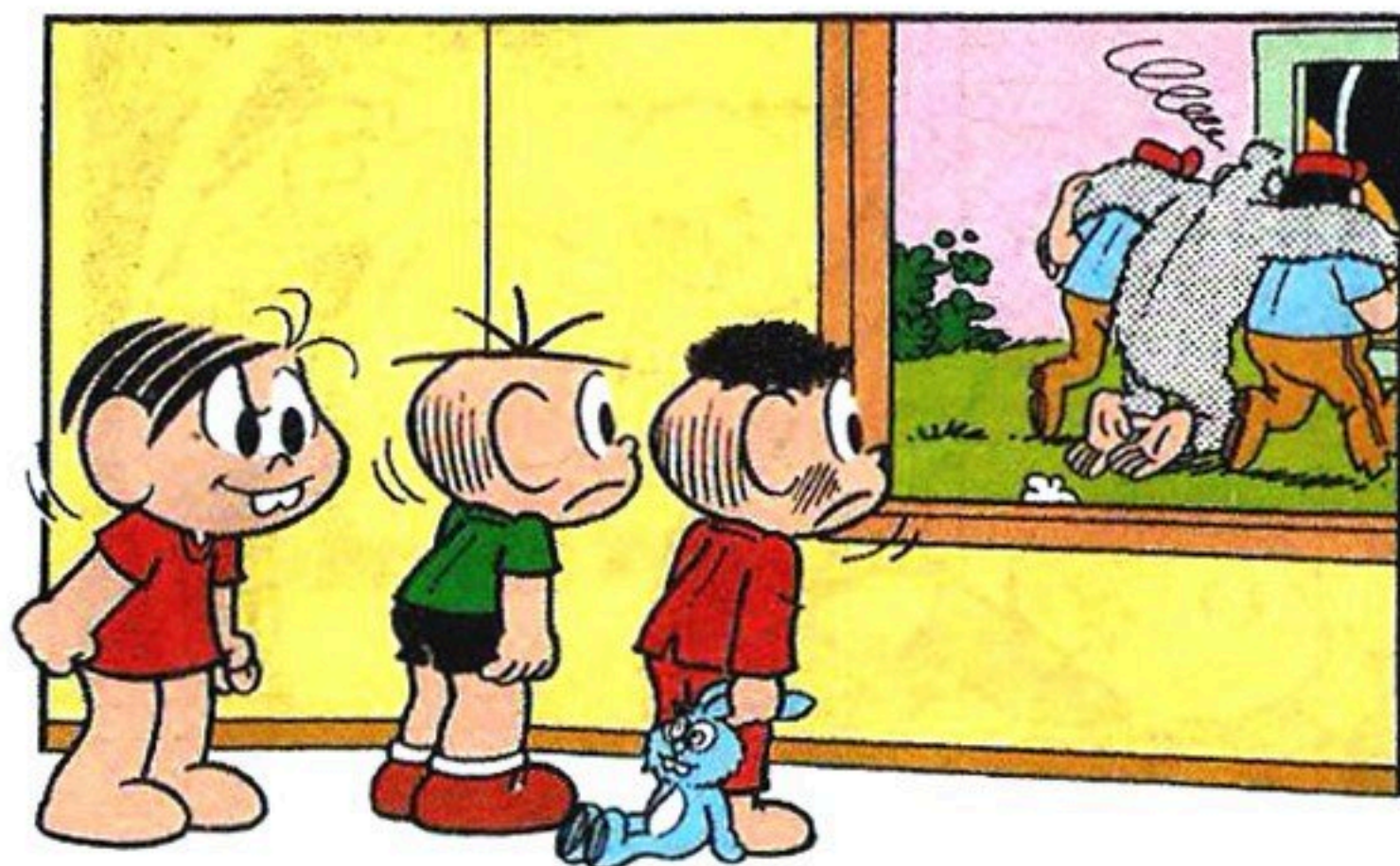
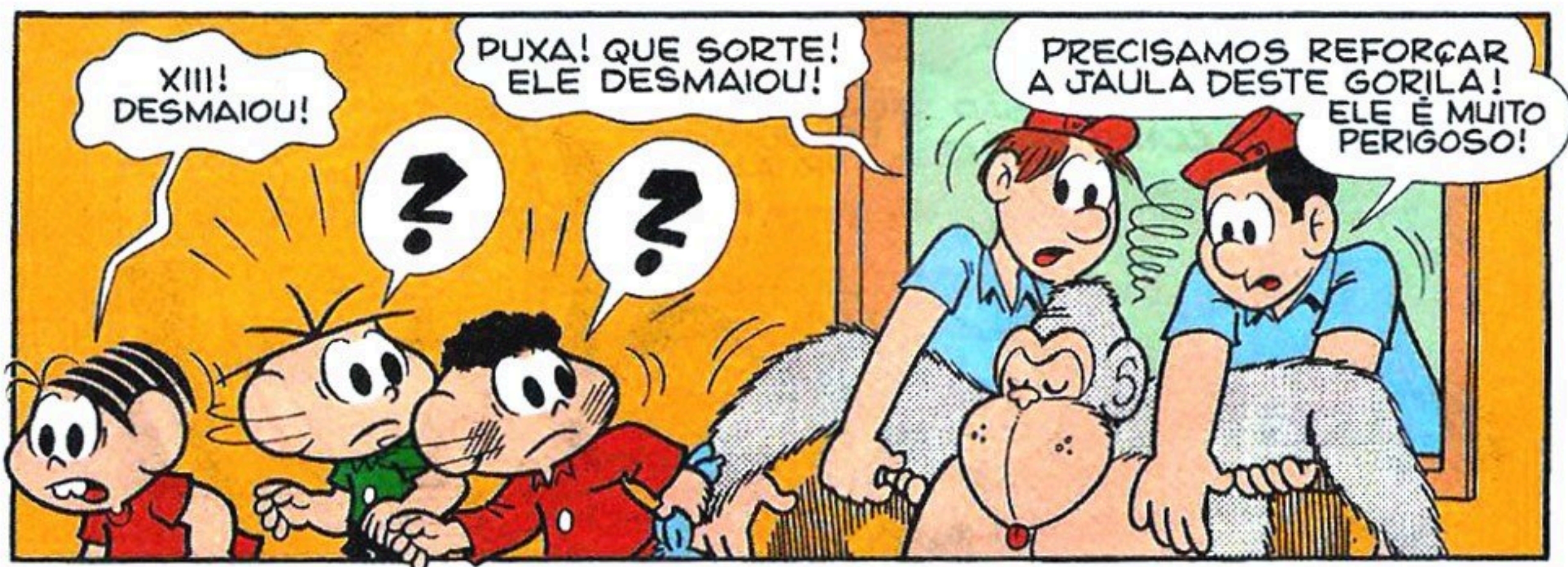








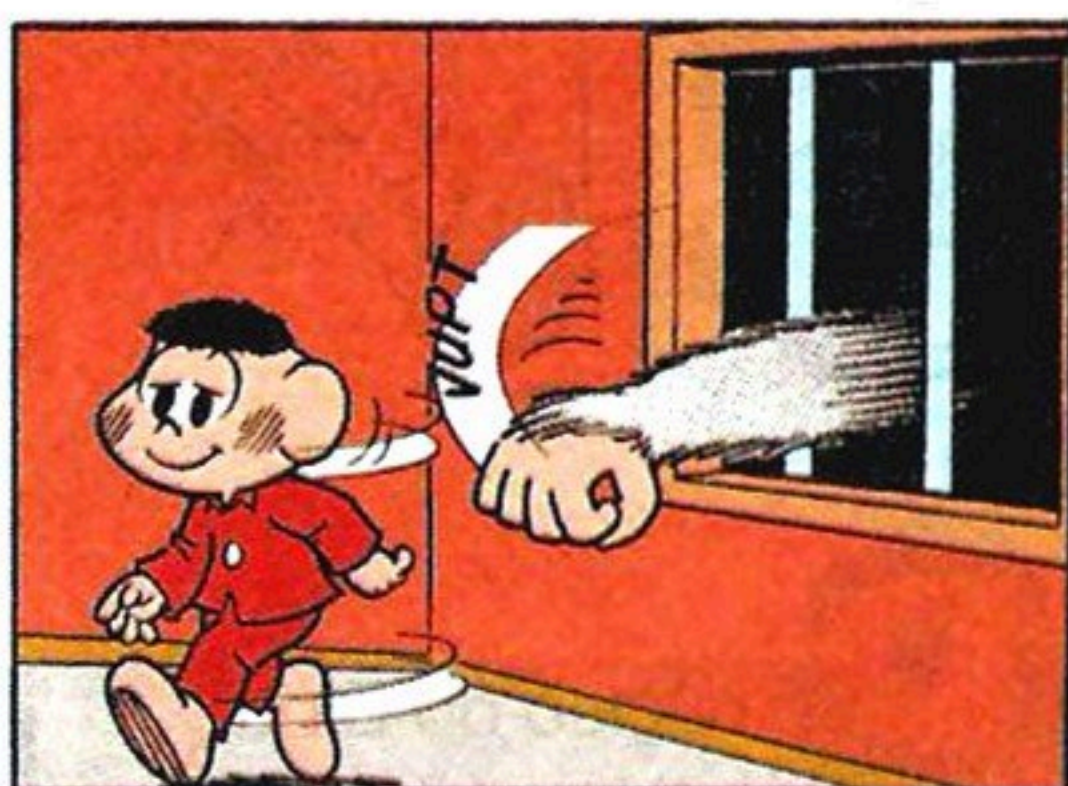
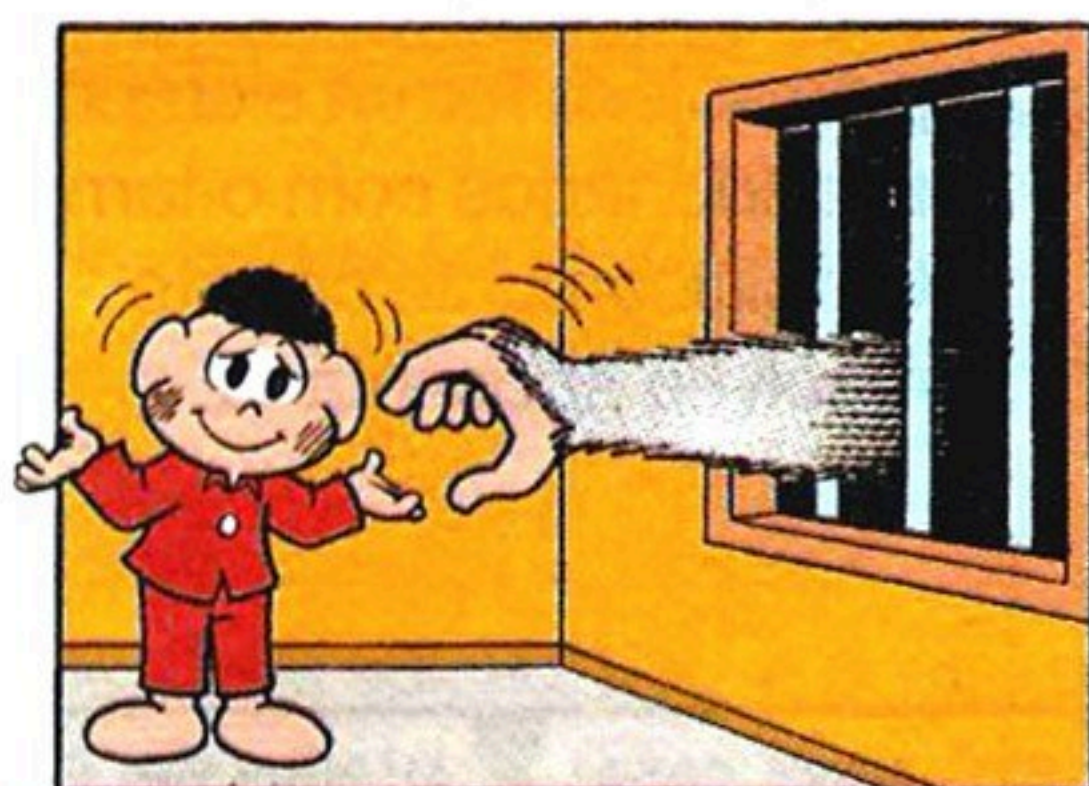




Arquivos

da MURRUCO

texto: Paulo Back



Cascão 33 saiu no meio de novembro de 1983, custando Cr\$ 160. Esta capa, como tantas outras, tem uma piada com latas de lixo, água ou porcos. Aqui, o Chovinista dá uma de cavalo de montaria. Na época, havia também um texto convidando a participar da promoção *Cartela Milionária*, que distribuía prêmios por todo o Brasil, e que não foi reproduzido nesta coleção. Um misterioso gorila vai parar na janela do Cascão em *A Coisa da Janela*. O roteiro aposta no acaso e mostra que o Sansão é uma “arma” perigosa até nas mãos do nosso suquinho favorito.

A história *Desamores de um Pobre Diabo* traz como protagonista o Diabão, que era personagem fixo da Turma do Penadinho. Ele era presença constante nas revistas e participava até de álbuns de figurinhas. Para não causar controvérsias, a imagem do Diabão, que era bonzinho, foi deixada de lado. Hoje, ele até pode aparecer, mas só fazendo pontas, lá no seu cantinho, bem embaixo do cemitério.



O Monstro da Lata de Lixo – Embora pareça ser um dos monstros do Capitão Feio, ele não é. A paixão do Cascão por latas de lixo e pela sujeira foram elementos abandonados com o tempo. O politicamente correto resolveu aposentá-la.

Do núcleo do Bidu ator, surgiu *Uma História Espacial*. Esse tipo de trama usa a ideia de o Bidu ser um personagem que interpreta suas próprias historinhas, e brinca com cenários, fantasias e outros núcleos. Aqui, o Astronauta é mencionado. Curiosidades: Bugu fica



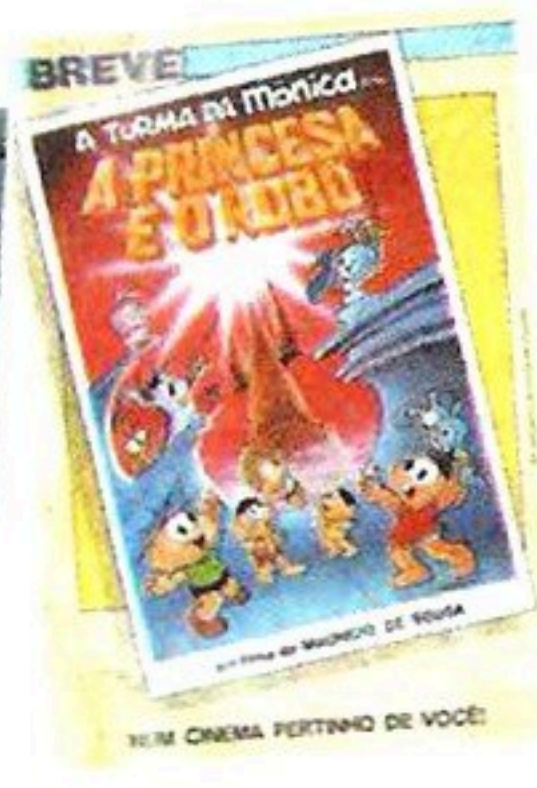
com o corpo gelatinoso e toma a forma do ET, o personagem do filme de Steven Spielberg; a Rita Li mencionada é, obviamente, uma homenagem à cantora Rita Lee.

A historinha do Penadinho poderia ser adaptada para qualquer personagem, mas como cobras são animais peçonhentos, é mais seguro utilizá-las nas do Penadinho. Afinal, já são fantasmas e ninguém corre riscos!

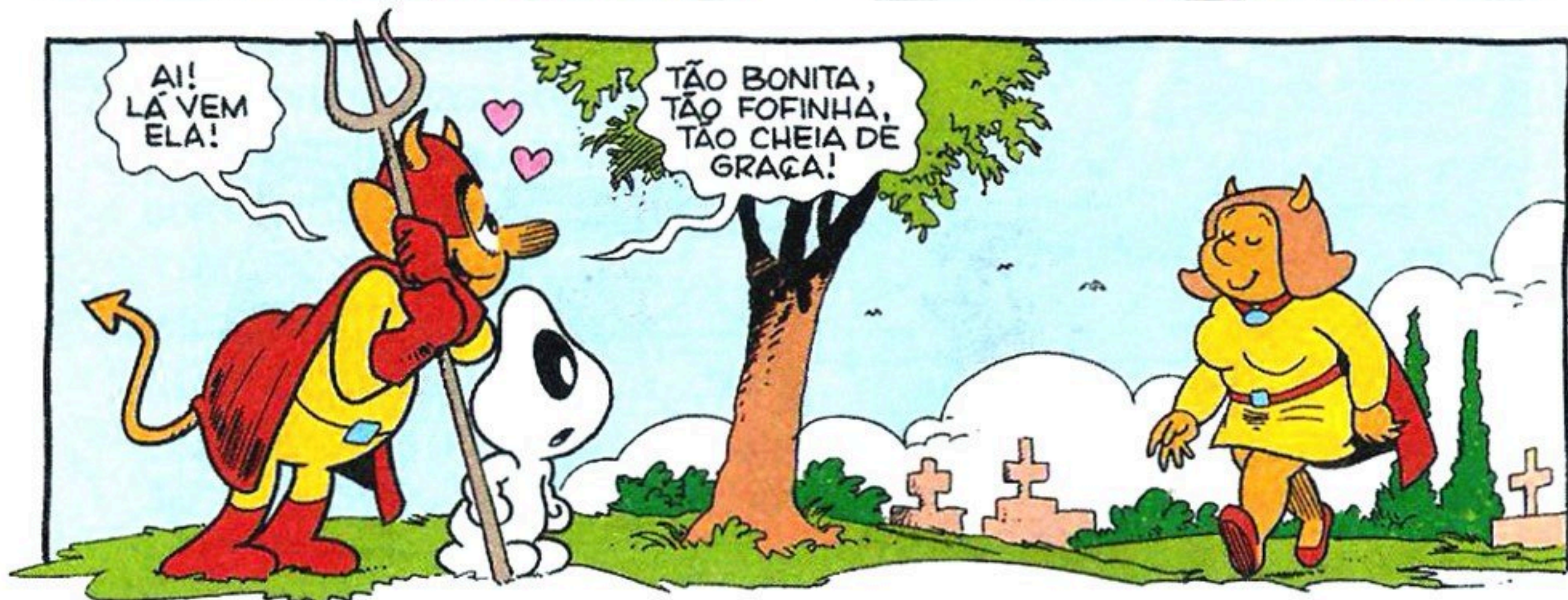
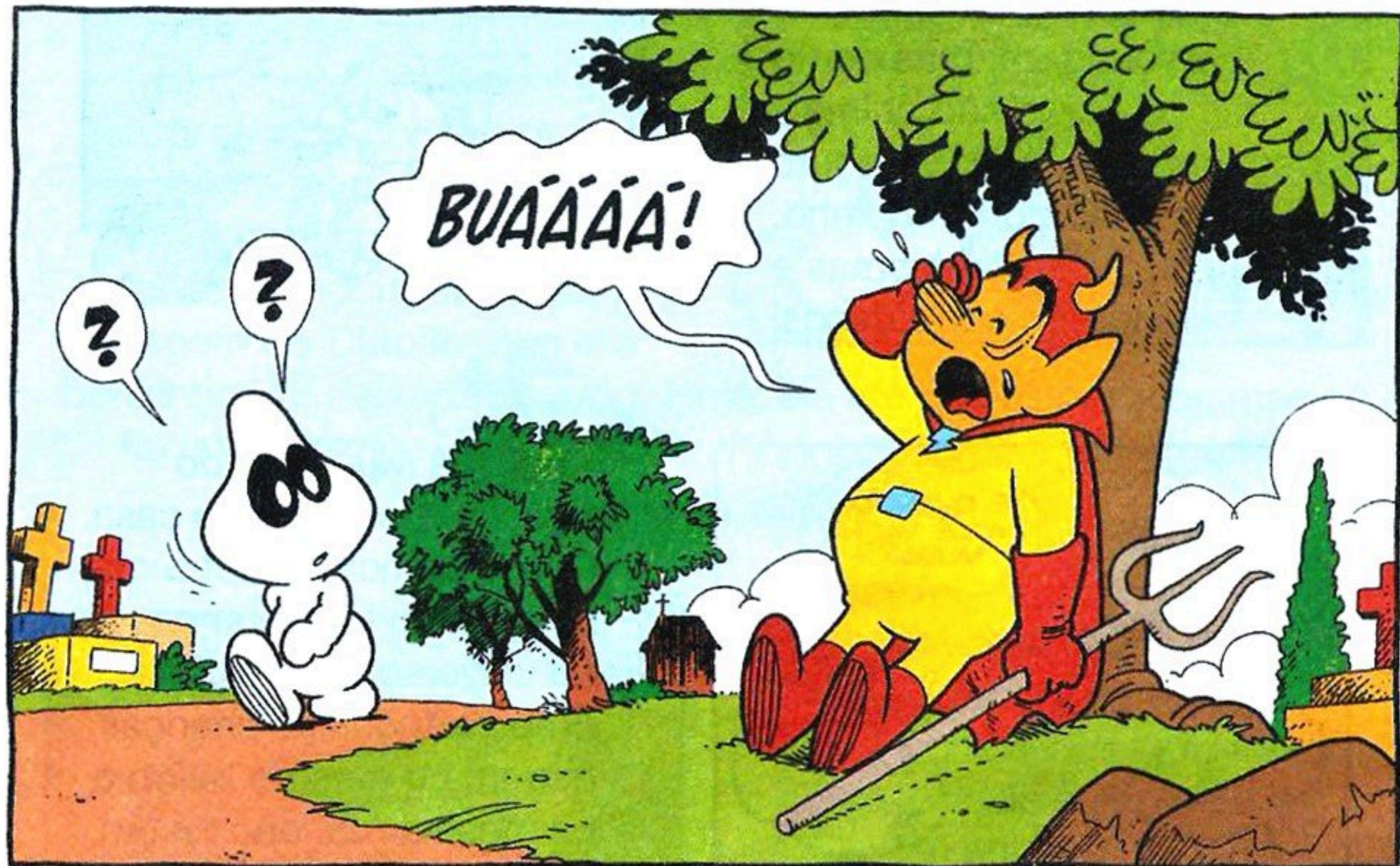


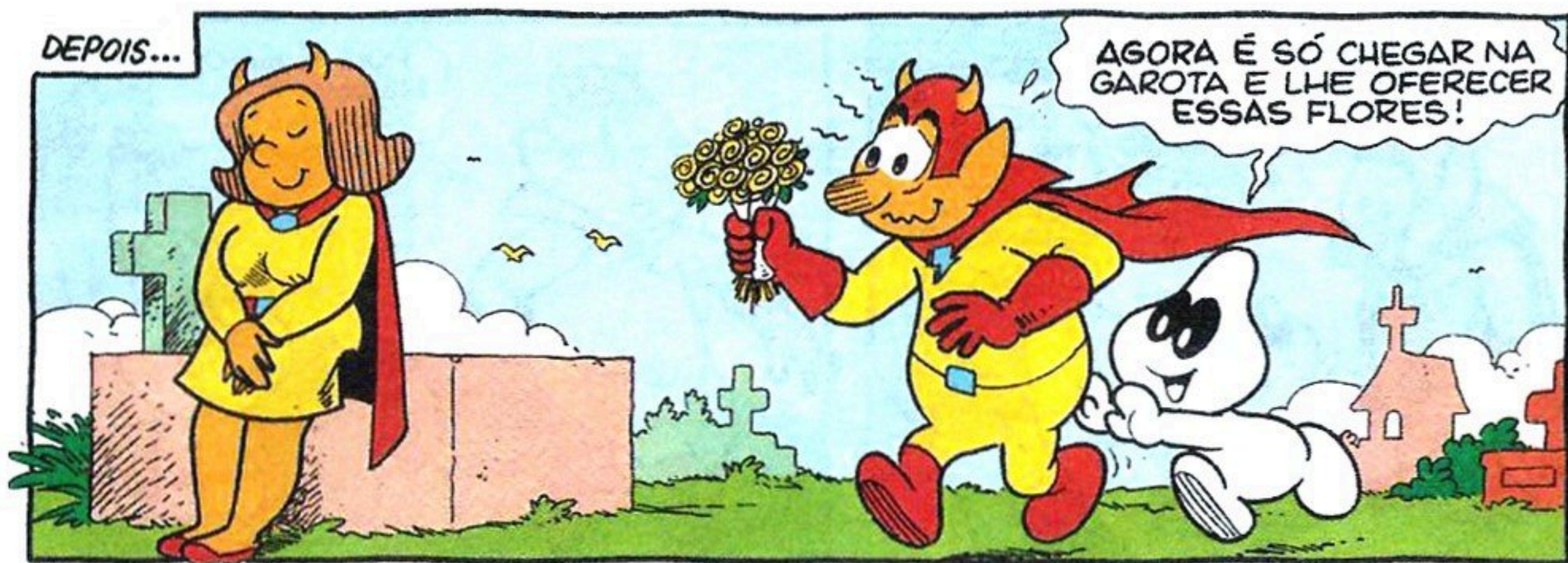
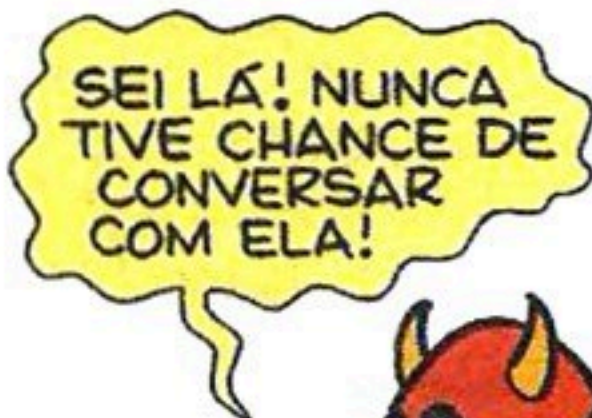
Muitas vezes, os personagens são vizinhos, em outras, não. Isso depende da visão de cada roteirista.

Nesta edição, houve quatro páginas publicitárias ligadas aos personagens: a do *Almanaque de Novos Planos Infalíveis* do Cebolinha e *Almanaque de Travessuras*, que já haviam saído antes, e do espetáculo musical *Vem Brincar!*, que foi mais uma aventura no teatro. Também se anunciou a estreia do desenho animado *A Princesa e o Robô*.

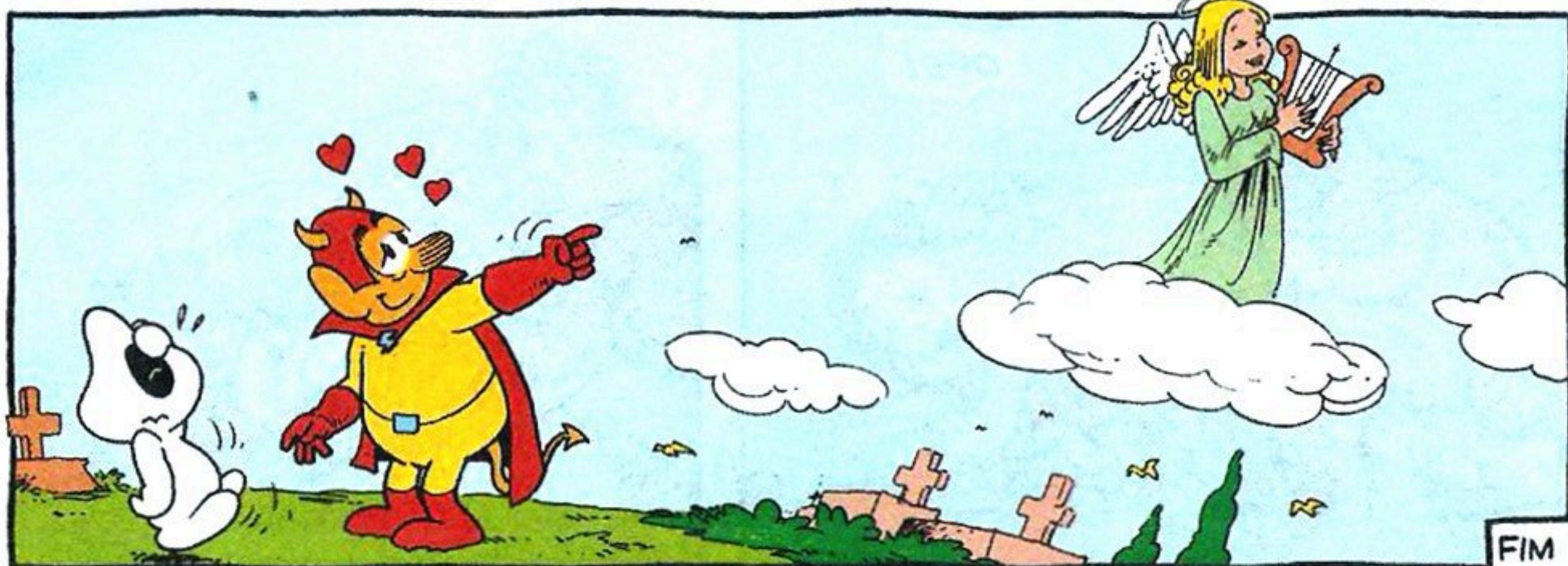
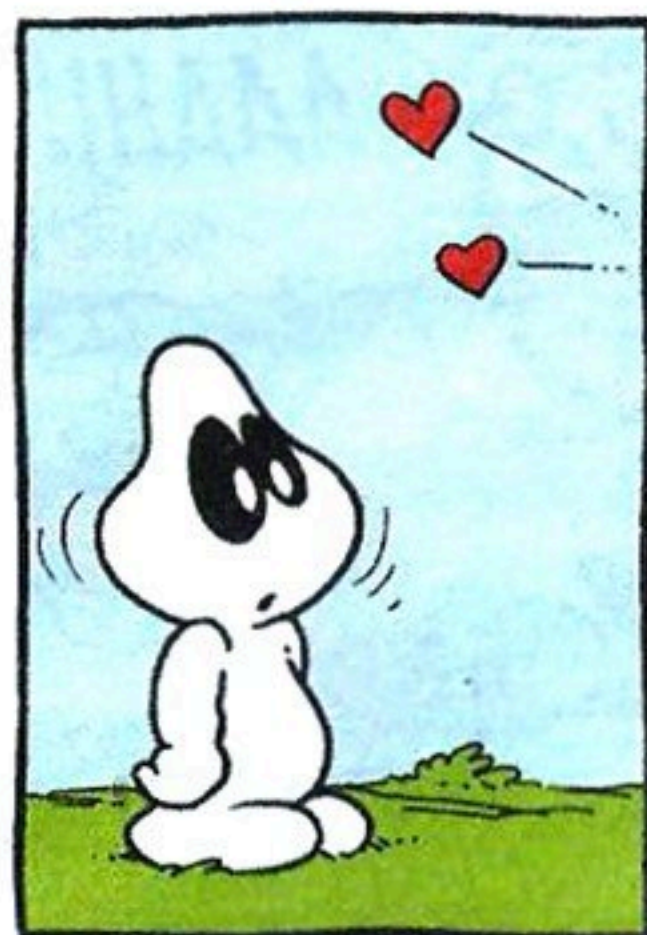


DESAMORES DE UM POBRE DIABO



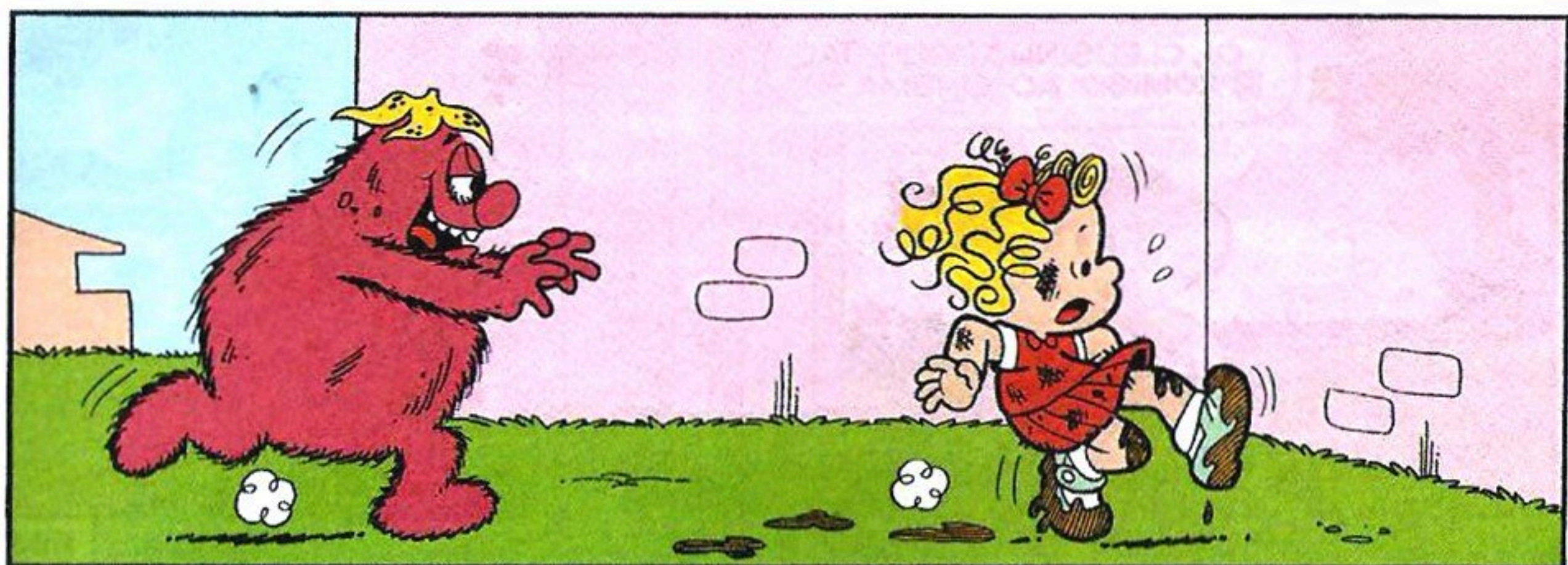
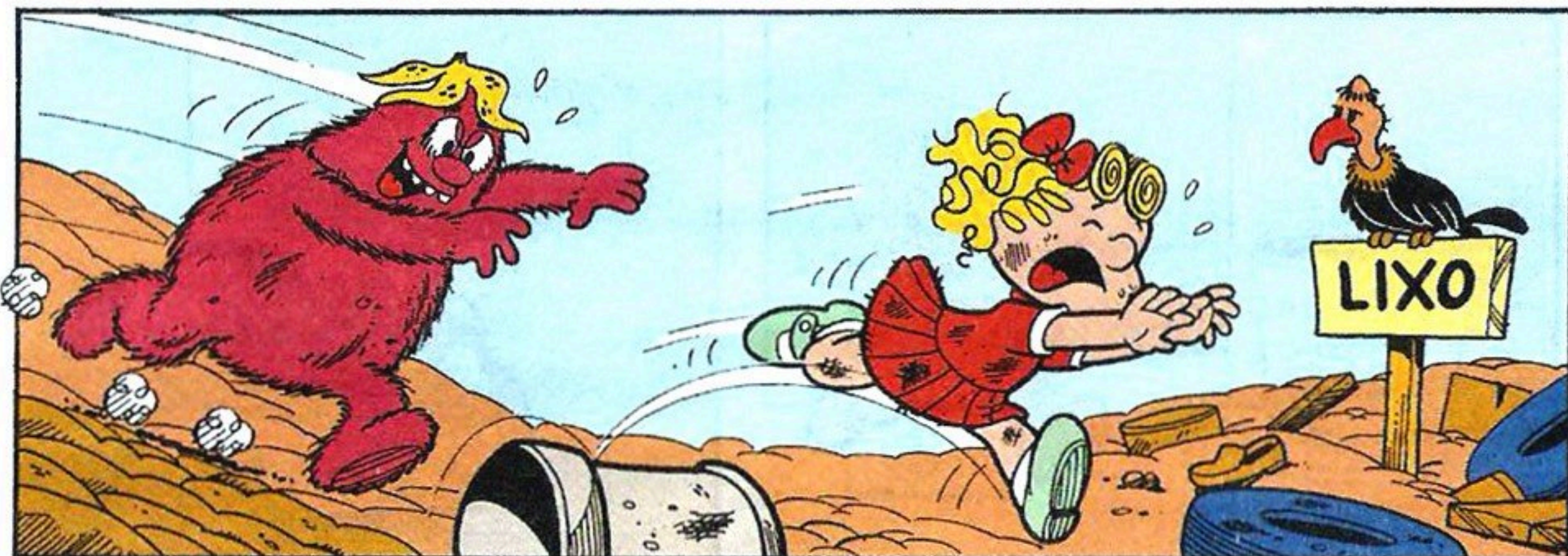


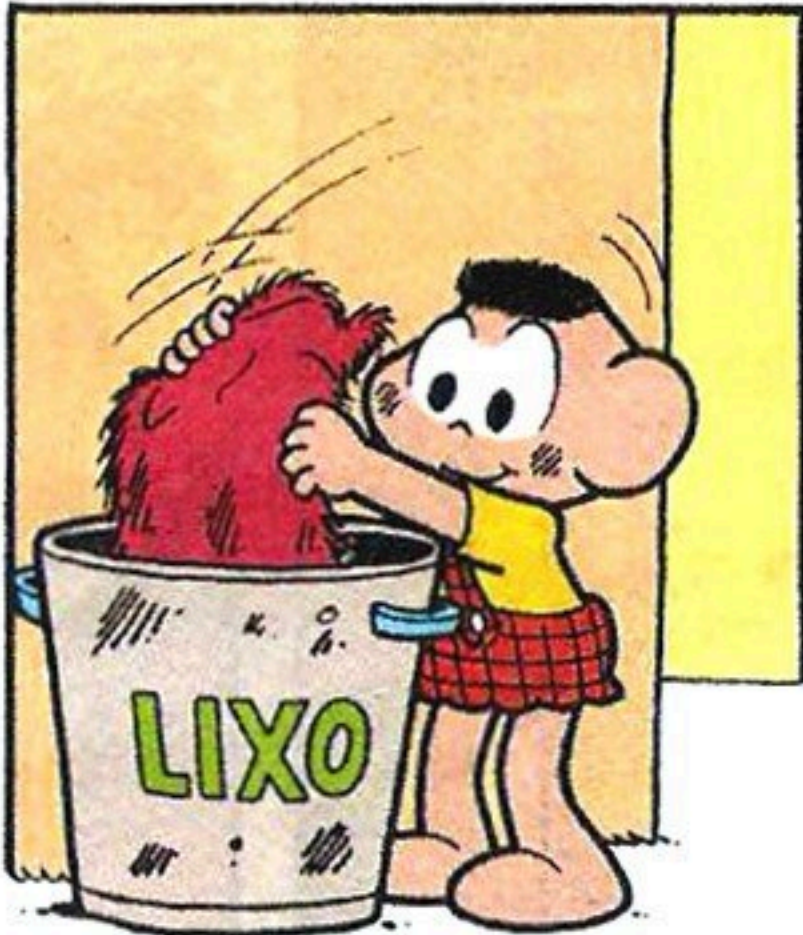
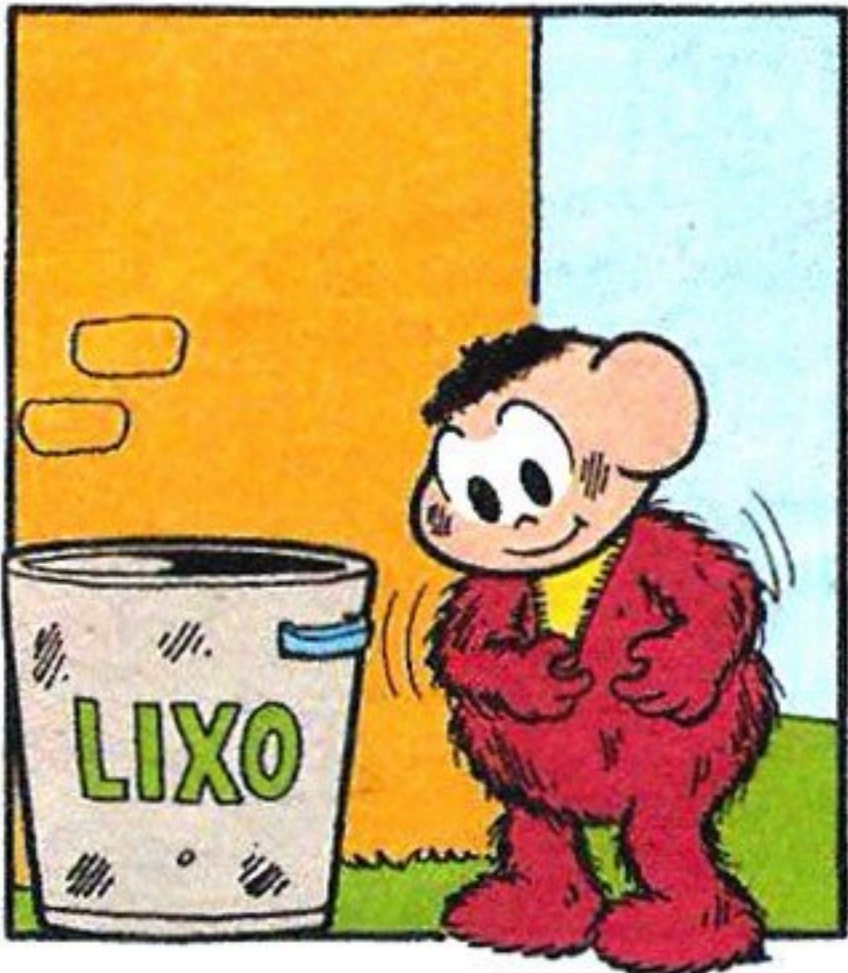
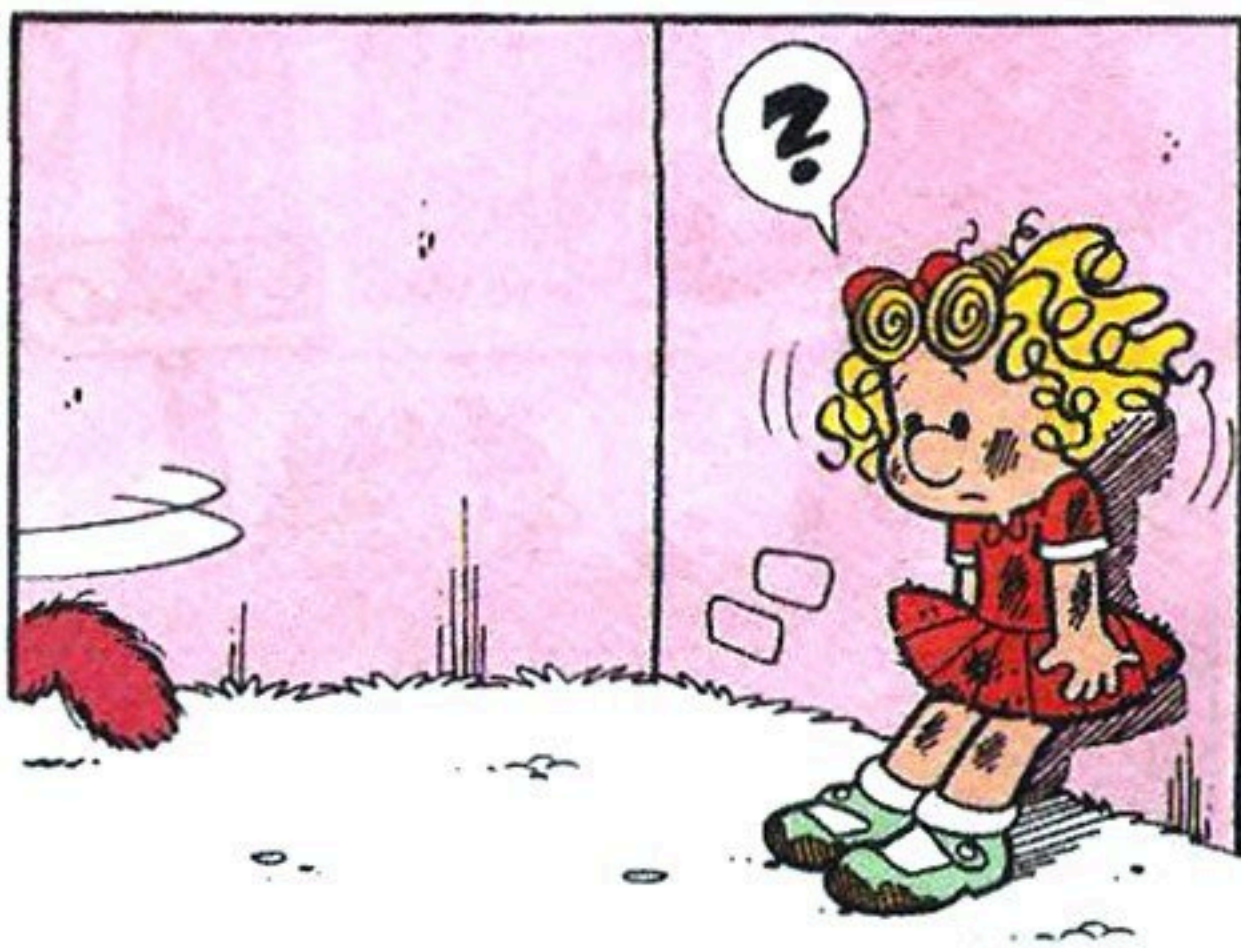
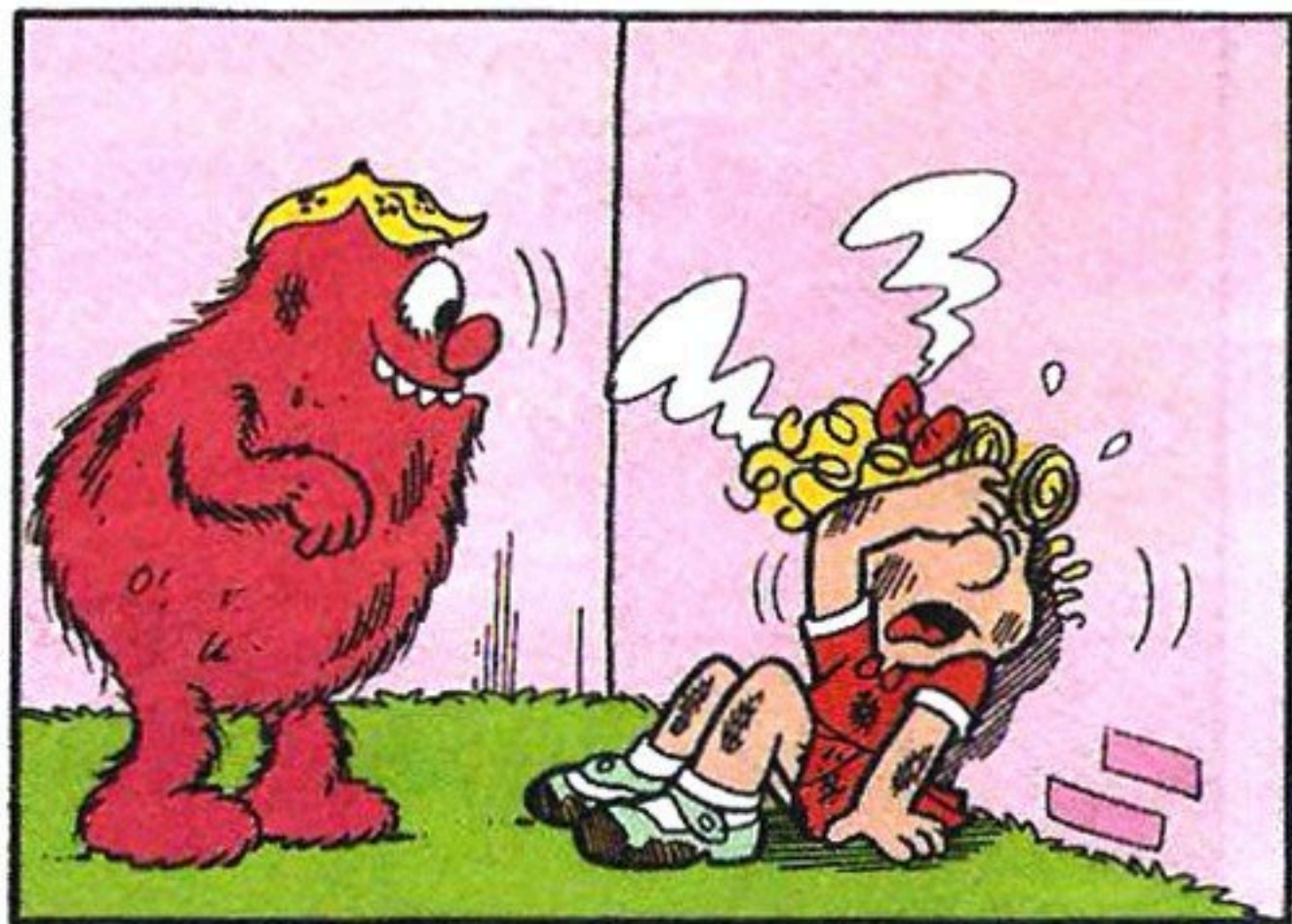




CASCÃO em: O MONSTRO DA LATA DE LIXO







FIM

Bidu em: UMA HISTÓRIA ESPACIAL

MAURICIO

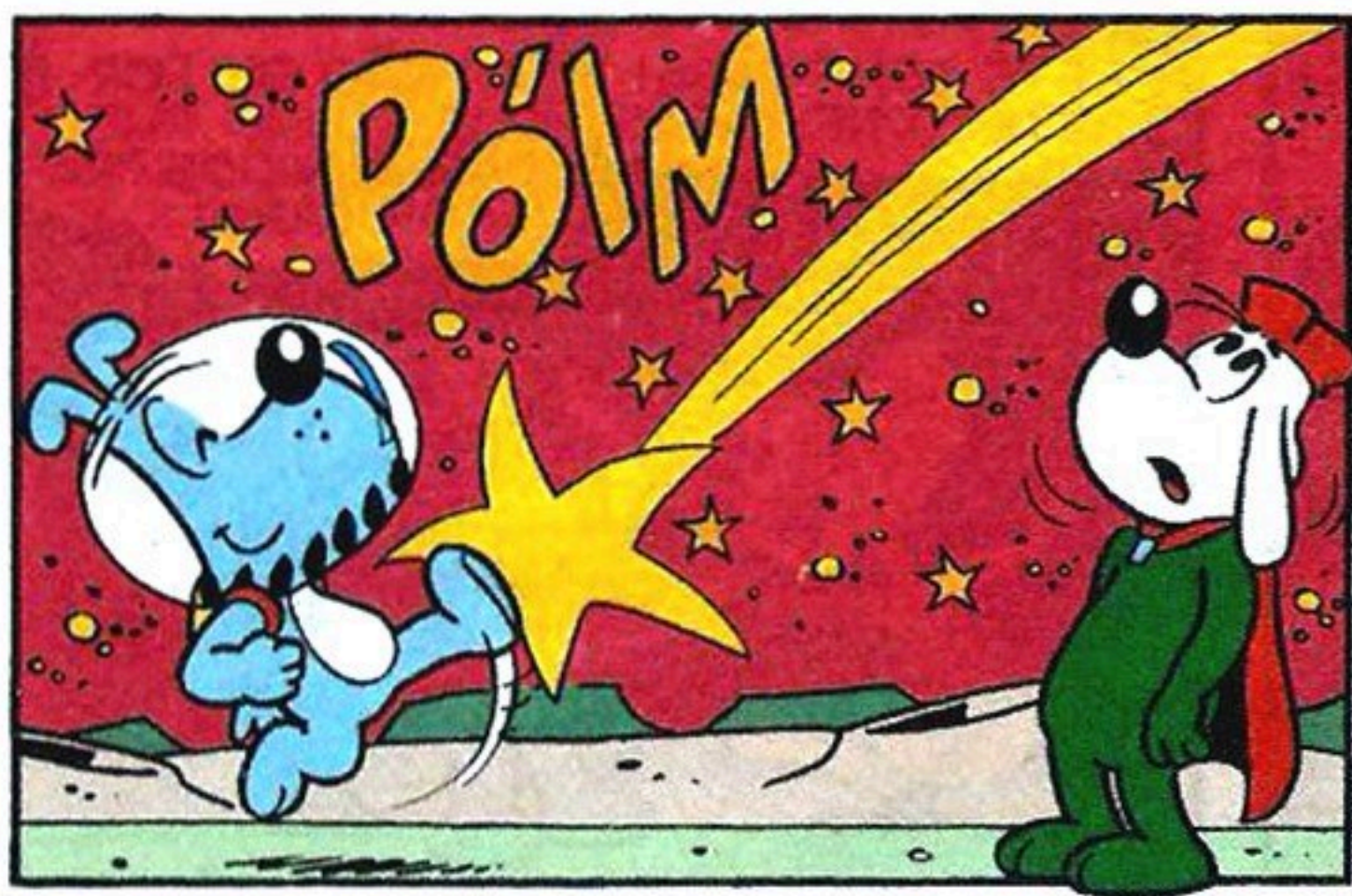




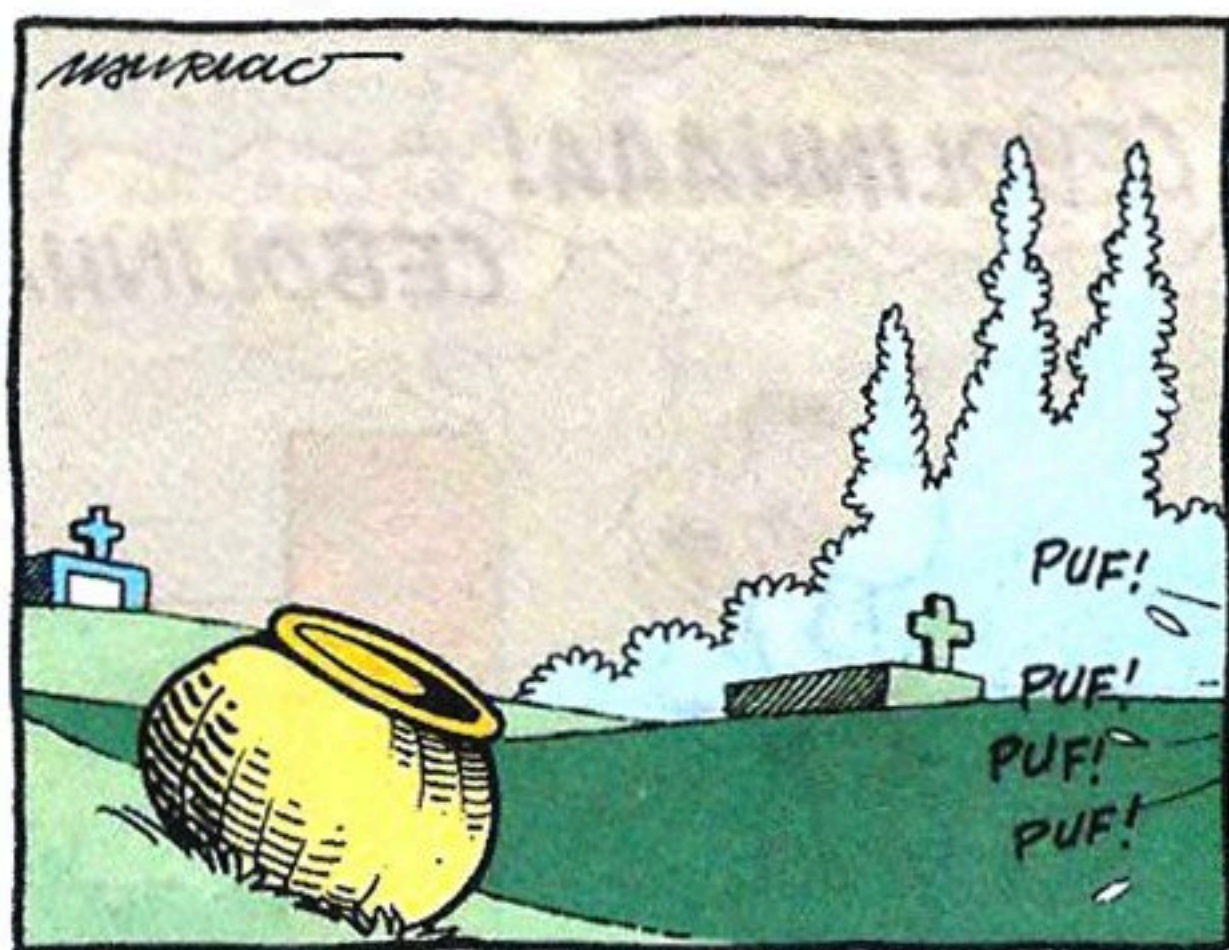
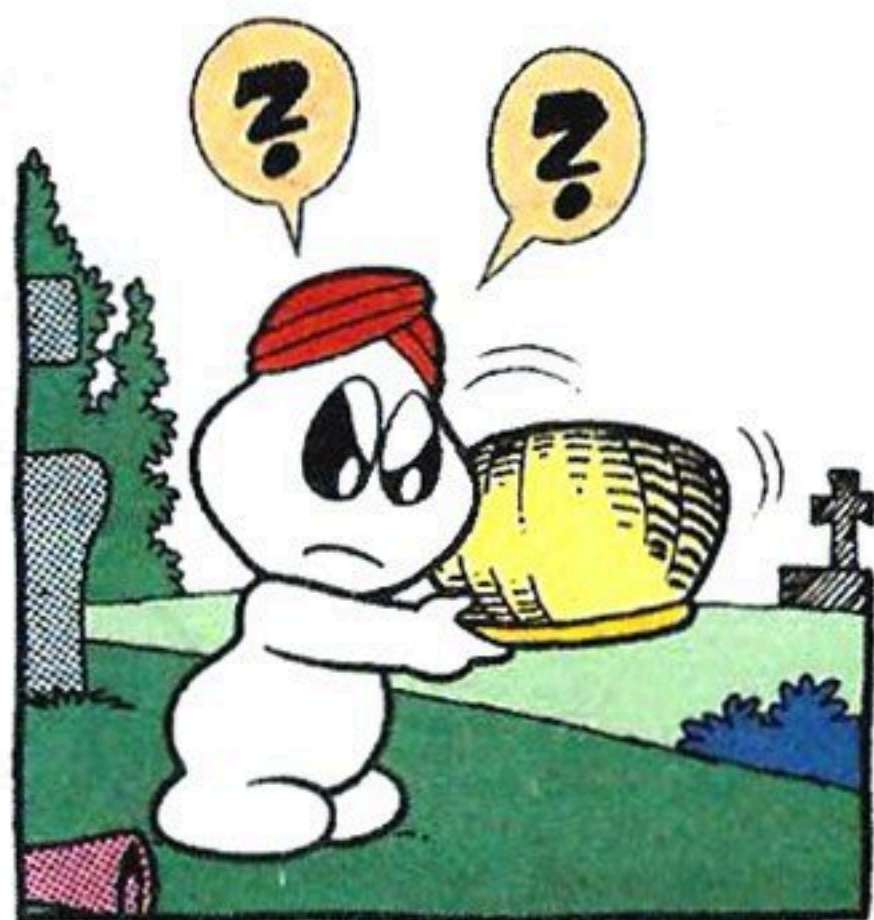






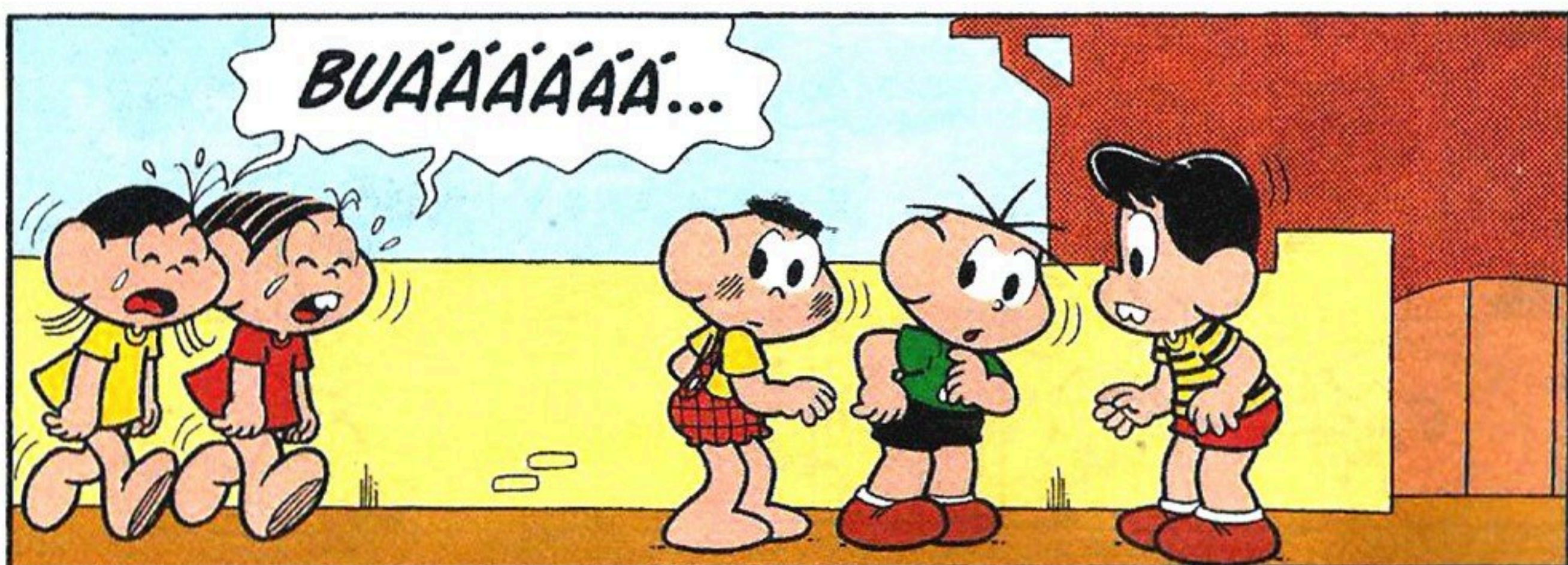


PIZZO

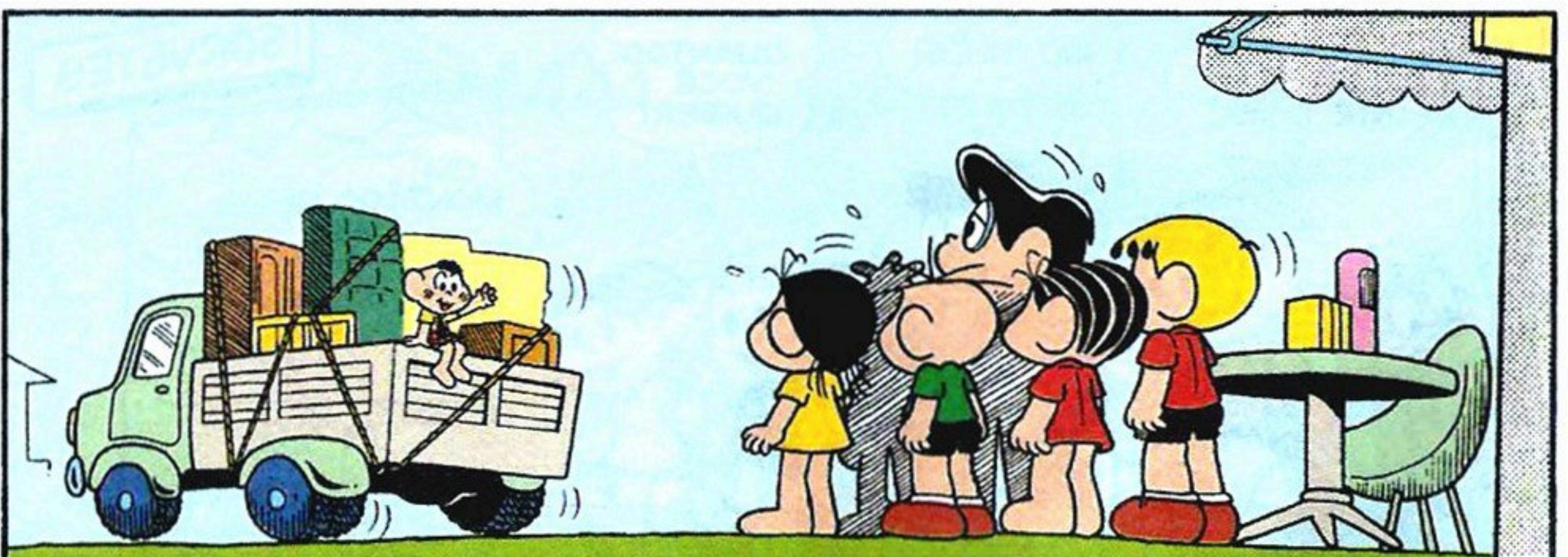
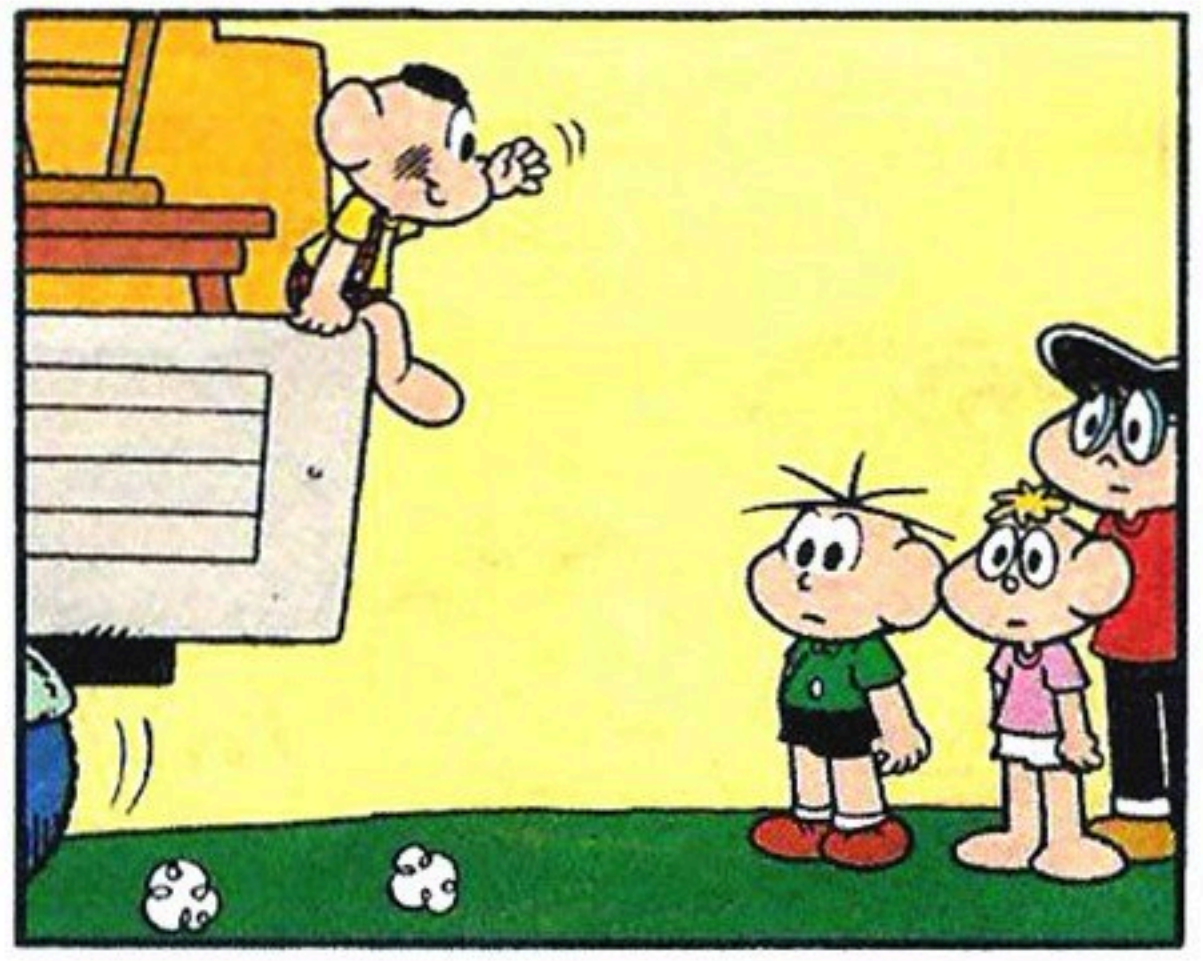
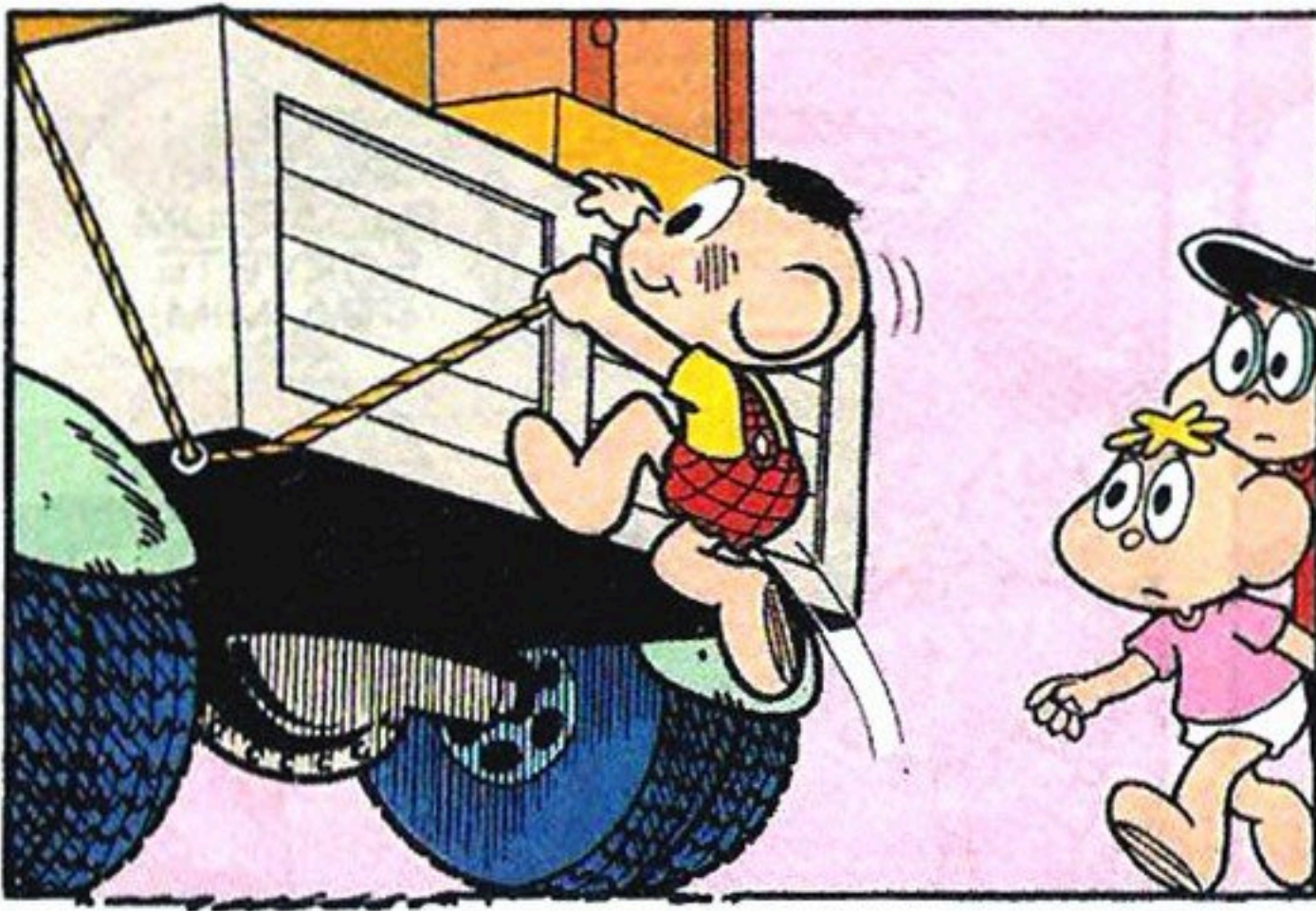
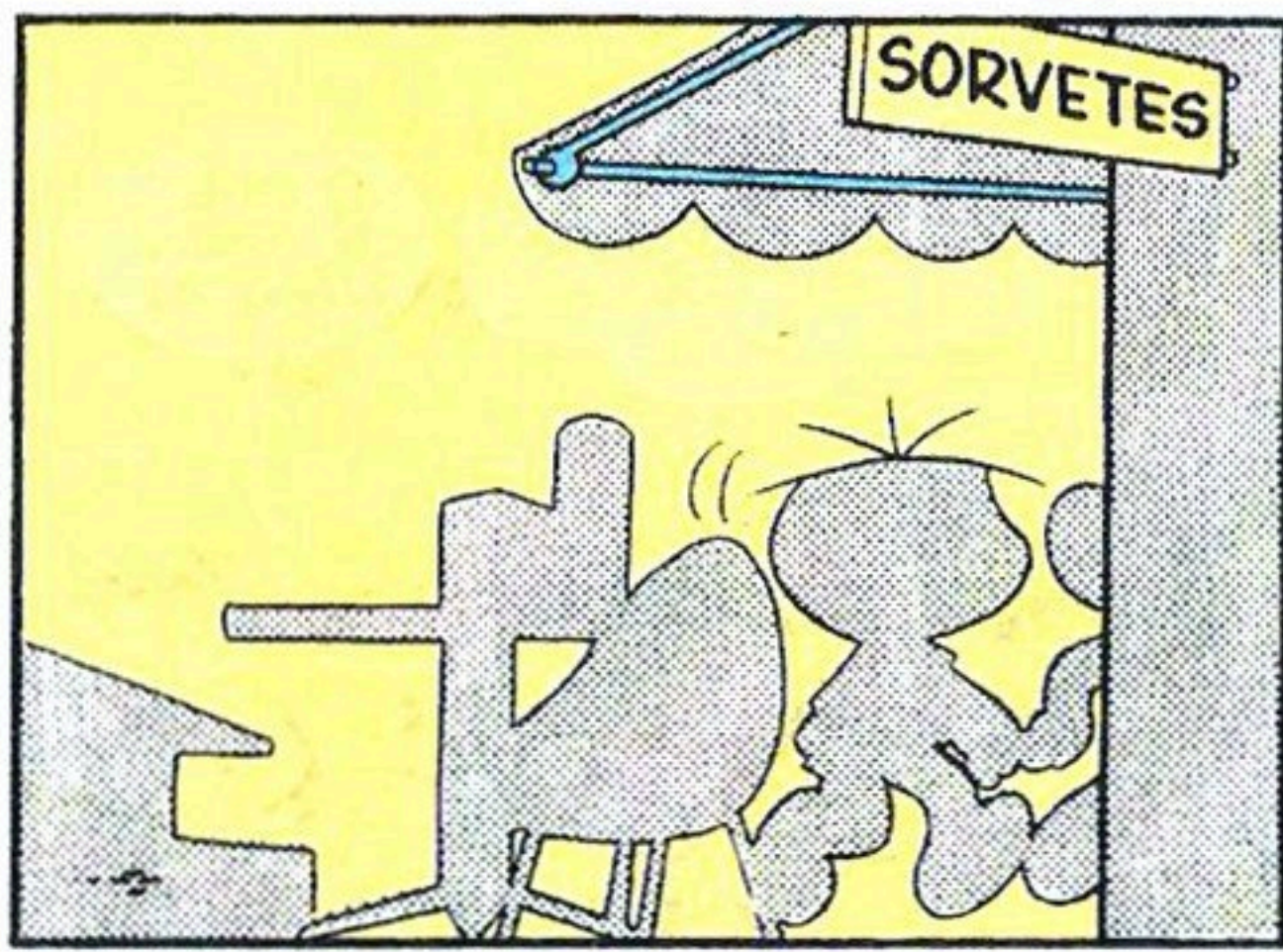




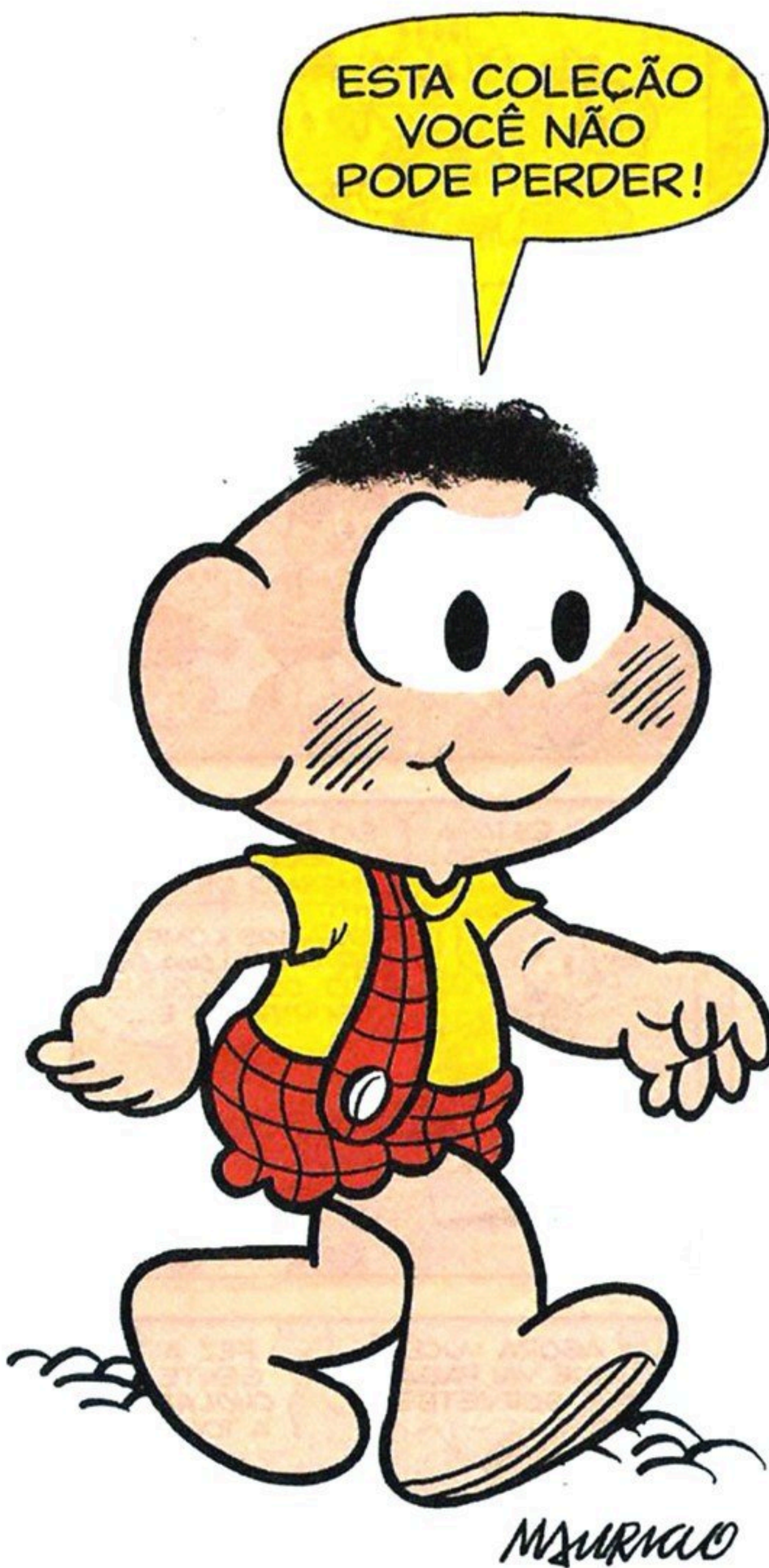












MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 33 - Janeiro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

NOVO JOGO PRA LÁ DE BÃO!

TURMA DO CHICO BENTO



© MSP - BRASIL

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

L

Não há inadequações

LIVRE

VOCÊ PODE JOGAR
PELO ORKUT OU
FACEBOOK. É SÓ
PROCURAR O APLICATIVO
TURMA DO CHICO BENTO!

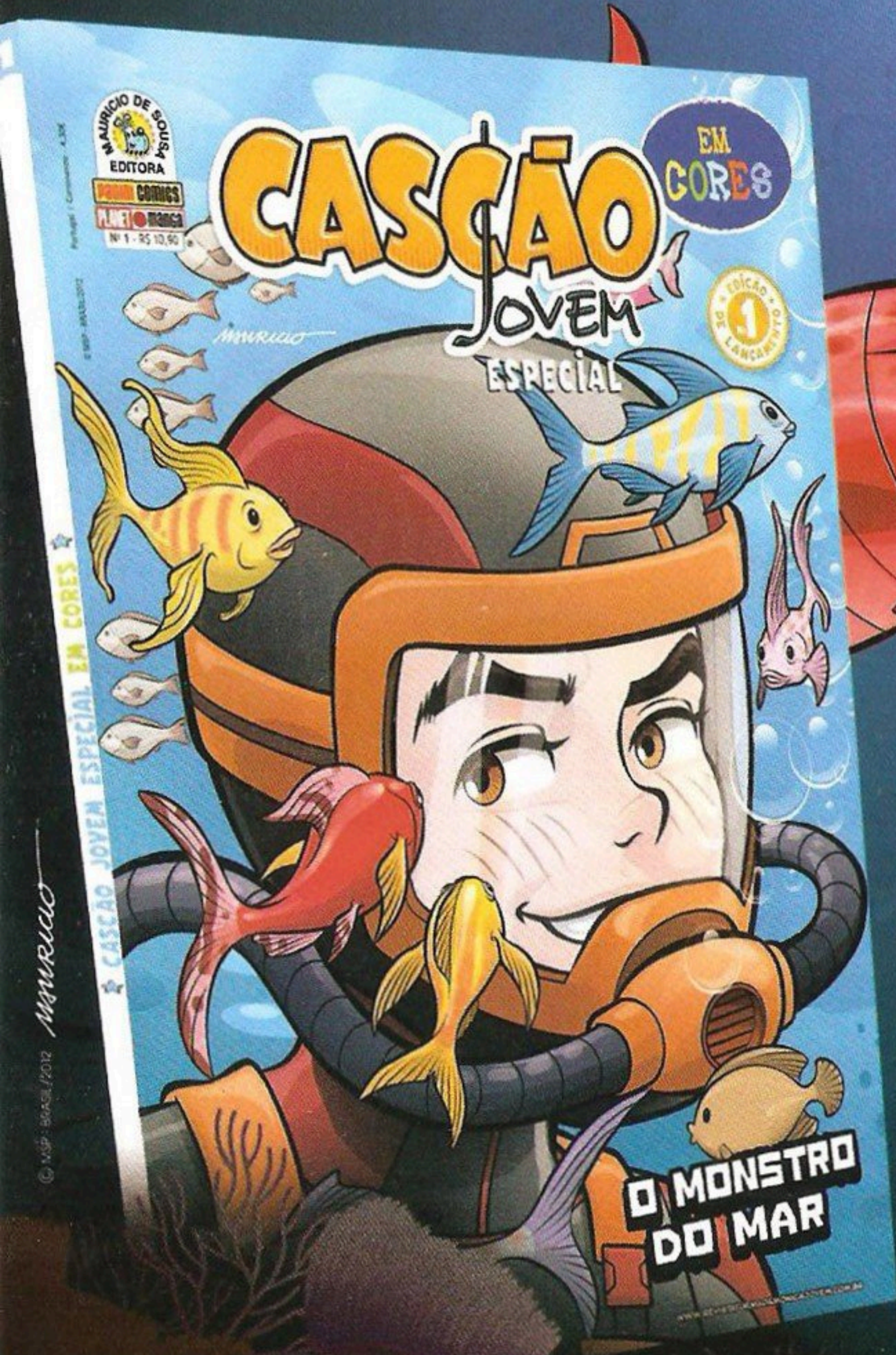
orkut

facebook



LEVEL UP!

**ÁGUA E MONSTRO: MUITOS SUSTOS
LEVAM CASÇÃO A UMA AVENTURA
CHEIA DE PERIGOS.**



CASCÃO JOVEM
EDIÇÃO ESPECIAL.
COLORIDA, INÉDITA
E IMPERDÍVEL!

**JÁ NAS
BANCAS!**